

भूत बंगला का नया गाना ओ सुंदरी हुआ रिलीज

बॉलीवुड स्टार अक्षय कुमार की आने वाली फिल्म 'भूत बंगला' का नया गाना 'ओ सुंदरी' रिलीज हो गया है।

'भूत बंगला' के अनाइसमेंट ने तो सबको एक्साइटेट कर ही दिया था, लेकिन अब इसके ट्रेलर ने इस मोस्ट-अवेयटेड हॉरर-कॉमेडी की दुनिया की एक झलक दिखा दी है। कॉमेडी और हॉरर के परफेक्ट ब्लेंड के साथ यह फिल्म एक जबरदस्त फैमिली एंटरटेनर होने वाली है। जहाँ एक तरफ फिल्म के गानों ने सस्पेंस बना रखा है, वहीं मेकर्स अब एक और नया ट्रैक 'ओ सुंदरी' लेंकर आए हैं, जो फैमिली के साथ एन्जॉय करने के लिए एक बेहतरीन सेलिब्रेशन सॉना है।

दुरुहन के जोड़े में मिथिला पालकर बेहद खूबसूरत लग रही हैं, वहीं अक्षय कुमार

और वामीका गब्बी अपने डांस मूव्स से स्टेज पर आग लगा रहे हैं। यह गाना अक्षय और मिथिला के बीच भाई-बहन के प्यारे रिश्ते को बखूबी दिखाता है। 'ओ सुंदरी' को विशाल मिश्रा, नकाश अजीज और अंतरा मित्रा ने गाया है। प्रीतम के म्यूजिक और कुमार के लिखे बोलों ने फिल्म को लेकर एक्साइटमेंट और बढ़ा दी है। बालाजी टेलीफिल्म्स लिमिटेड (बालाजी टेलीफिल्म्स लिमिटेड का एक डिवीजन), केप ऑफ गुड फिल्म्स के सहयोग से पेश करते हैं अक्षय कुमार, वामीका गब्बी, प्रेश रावल, तब्बू और राजपाल यादव स्टारर 'भूत बंगला'।

प्रियदर्शन द्वारा निर्देशित और अक्षय कुमार, शोभा कपूर और एकता आर कपूर द्वारा प्रोड्यूस की गई 'भूत बंगला' के पेड प्रिव्यू थिएटर्स में 16 अप्रैल 2026 को रात नौ बजे से शुरू होंगे।

जी टीवी का शो 'गंगा माई की बेटियाँ', जिसमें अमनदीप सिद्धू (स्नेहा) और शोजान खान (सिद्धू) नजर आ रहे हैं, अपने हाई वोल्टेज ड्रामा के साथ दर्शकों को लगातार बांधे हुए हैं।



कहानी में अब एक बड़ा मोड़ आने वाला है, जब दुर्गावती और गंगा माई मिलकर स्नेहा और सिद्धू को अलग करने का फैसला करती हैं। दुर्गावती (दुर्गावती) के दबाव में आकर गंगा माई, स्नेहा से कहती हैं कि वो सिद्धू से अपने सारे रिश्ते

खत्म कर दे। सच बताए बिना, वो सिद्धू की हैसियत पर सवाल उठाती हैं और उसे 'सिर्फ एक किसान कहती हैं, जो ज्यादा कमाता नहीं है। साथ ही स्नेहा को उसकी पढ़ाई और सपनों की याद दिलाती हैं, जिससे वो अंदर से टूट जाती हैं और उलझन में पड़ जाती हैं। इन सीन को

सिद्धू-स्नेहा ट्रैक पर बोलों अमनदीप

शूट करने के अपने अनुभव को याद करते हुए अमनदीप सिद्धू बताती हैं कि ये ट्रैक उन्हें निजी तौर पर भी गहराई से छू गया। वो कहती हैं, 'यह ट्रैक बहुत ही इंटेंस और जञ्जाती है, क्योंकि स्नेहा को अपने आसपास की सच्चाई का बिल्कुल पता नहीं है।

'डकैट' में देसी अंदाज की रोमियो-जूलियट की कहानी

अभिनेता अडीवी शेष का कहना है कि उनकी फिल्म 'डकैट' क्लासिक रोमियो-जूलियट की कहानी का देसी मॉडर्न रूप है। अभिनेता अडीवी शेष ने फिल्म 'डकैट' के इमोशनल पहलू पर बात की है। उन्होंने इसे क्लासिक रोमियो और जूलियट की कहानी का एक नया और आज के समय के हिसाब से बनाया गया रूप बताया है, जिसे ग्रामीण भारत के सच्चे और कच्चे माहौल में दिखाया गया है।

हालांकि डकैट में एक्शन और बदले की कहानी भी है, लेकिन अडीवी शेष के अनुसार

इसका असली केंद्र दो पुराने प्रेमियों की कहानी है, जिनका बीता हुआ रिश्ता आज भी उनकी जिंदगी को प्रभावित करता है। फिल्म दिखाती है कि अधूरा रह गया प्यार समय के साथ कैसे बदल जाता है—कभी चाहत में, कभी गुस्से में और कभी माफ़ी या सुधार की भावना में।

अडीवी शेष ने कहा, 'मेरे लिए डकैट सिर्फ टकराव या बदले की कहानी नहीं है। इसके दिल में एक प्रेम कहानी है। यह हमारे समय की

रोमियो-जूलियट जैसी कहानी



अहान-अनीत की जोड़ी ने बनाया व्यूज का नया रिकॉर्ड

अहान पांडे और अनीत पट्टा के पेप्सी के लेटेस्ट समर कैम्पेन ने इंस्टाग्राम पर रिलीज के एक महीने के भीतर 2.5 बिलियन व्यूज का आंकड़ा पार कर लिया है। यह भारत के सबसे ज्यादा देखे जाने वाले ब्रांड फिल्मों में से एक बनकर उभरा है और यह दर्शाता है कि नई पीढ़ी के कलाकार पॉप कल्चर की बातचीत को किस तरह आकार दे रहे हैं।

ऐसे समय में जब ब्रांड्स बिखरे हुए ऑडियंस अटेंशन के लिए कड़ी प्रतिस्पर्धा कर रहे हैं,

यह कैम्पेन अपने एंटरटेनमेंट-फर्स्ट अप्रोच के कारण अलग नजर आता है, जो विज्ञापन और कंटेंट के बीच की सीमाओं को धुंधला करता है। यह फिल्म तेजी से ऑनलाइन ट्रेंड करने लगी, जहाँ दर्शकों ने इस जोड़ी की नई ऑन-स्क्रीन केमिस्ट्री और युवा ऊर्जा को काफी पसंद

किया। इंस्टाग्राम पर इस कैम्पेन को जबरदस्त रिस्पॉन्स मिला, जो हाई शेयरबिलिटी और लगातार ऑडियंस



एंगेजमेंट के कारण और भी बढ़ता गया। टीजर से रिवील तक की कहानी के रूप में डिजाइन किए गए इस कैम्पेन ने पहले दर्शकों में जिज्ञासा और चर्चाएं पैदा कीं और फिर ब्रांड कनेक्शन को सामने लाया। इस अप्रोच ने लगातार चर्चा और दोबारा देखने की प्रवृत्ति को बढ़ावा दिया।

शक्ति मोहन ने बताया सिंगल रहने का राज

शक्ति मोहन ने अपने हालिया इंटरव्यू में खुलासा किया कि सिंगल रहना उनके लिए कोई मजबूरी नहीं, बल्कि एक सोच-समझकर लिया गया फैसला है। उन्होंने बताया कि शादी को लेकर उनसे अक्सर सवाल पूछे जाते हैं—यहाँ तक कि उनके परिवार वाले भी जानना चाहते हैं कि क्या उनकी जिंदगी में कोई खास है। उनकी मां भी उन्हें रिश्ते में आने की सलाह देती हैं, लेकिन शक्ति का मानना है कि जिंदगी के ऐसे फैसले जल्दबाजी में नहीं लेने चाहिए।

शक्ति ने यह भी इशारा किया कि उनके पिछले रिश्तों का अनुभव बहुत अच्छा नहीं रहा। उन्होंने बताया कि उन्हें कभी धोखा भी मिला, जिसने उन्हें रिश्तों को लेकर ज्यादा सतर्क बना दिया।

हालांकि, उन्होंने इस

अनुभव को अपनी कमजोरी नहीं बनने दिया, बल्कि इससे सीख लेकर खुद को और मजबूत किया।

उनका कहना है कि आज वह अपनी जिंदगी में खुश हैं और अपने करियर, पैशन और खुद की प्रोथ पर फोकस कर रही हैं। उनके लिए शादी कोई लक्ष्य नहीं है, बल्कि एक ऐसा कदम है जो सही समय और सही इंसान के साथ ही लिया जाना चाहिए।

शक्ति ने यह भी कहा कि समाज की महिलाओं के फैसलों का सम्मान करना चाहिए। हर महिला की जिंदगी का रास्ता अलग होता है और जरूरी नहीं कि हर कोई एक ही टाइमलाइन फॉलो करे। उन्होंने यह संदेश दिया कि खुद की खुशी और मानसिक शांति सबसे ज्यादा जरूरी है।



'प्रोजेक्ट हेल मैरी' पर कॉपी का आरोप

कोइ मिल गया से मिलते सीन्स!

प्रोजेक्ट हेल मैरी और कोइ मिल गया के बीच समानता को लेकर सोशल मीडिया पर छिड़ी बहस लगातार तेज होती जा रही है। खासतौर पर दोनों फिल्मों के कुछ सीन्स और स्टोरी एलिमेंट्स को लेकर यूजर्स ने कई सवाल उठाए हैं। 'कोइ मिल गया' में जहाँ एक एलियन 'जादू' और इंसान के बीच भावनात्मक रिश्ता दिखाया गया था, वहीं 'प्रोजेक्ट हेल मैरी' में भी इंसान और एलियन के बीच कनेक्शन और सहयोग की कहानी को दर्शाया गया है। यही समानता लोगों को सबसे ज्यादा चौंका रही है।



'कॉपी' करार दिया। हालांकि, इस पूरे मामले में दिलचस्प बात यह है कि श्रद्धांतिक रोशन ने इस तुलना को लेकर कोई नाराजगी नहीं जताई है। बल्कि उन्होंने 'प्रोजेक्ट हेल मैरी' का समर्थन करते हुए इसे एक पॉजिटिव संकेत माना है कि भारतीय सिनेमा के कॉन्सेप्ट अब ग्लोबल लेवल पर पहचाने जा रहे हैं। फिल्म की बात करें तो 'प्रोजेक्ट हेल मैरी' एक साइंस-फिक्शन फिल्म है, जिसमें रयान गोरसलिंग मुख्य भूमिका में नजर आए हैं। यह फिल्म लेखक एंडी वेयर के 2021 के उपन्यास पर आधारित है और अपनी डिटेल्ड विजुअल्स के कारण दर्शकों को काफी पसंद आ रही है। अब सवाल यह उठता है कि क्या यह समानता महज एक संयोग है या फिर सच में 'कोइ मिल गया' से प्रेरणा ली गई है। हालांकि इसका जवाब तो फिल्ममेकर्स ही दे सकते हैं, लेकिन इतना तय है कि इस विवाद ने 'प्रोजेक्ट हेल मैरी' को और ज्यादा चर्चा में ला दिया है।

विजय-रश्मिका का सेट पर शाही स्वागत

माइश्री मूवी मेकर्स ने विजय देवरकोंडा और रश्मिका मंदाना की शादी के बाद 'राणाबाली' के सेट पर उनका ग्रैंड वेलकम किया है। फिल्म 'राणाबाली' 2026 की सबसे चर्चित फिल्मों में से एक है, जिसमें विजय देवरकोंडा एक खतरनाक योद्धा के रोल में नजर आएंगे। उनके साथ रश्मिका मंदाना 'जयम्मा' के किरदार में दिखेंगी। यह फिल्म भारत के इतिहास के उन पन्नों से जुड़ी एक दमदार कहानी को पर्दे पर लाएगी, जिनके बारे में दुनिया को ज्यादा पता नहीं है।

'राणाबाली' निश्चित रूप से इस साल की सबसे चर्चित फिल्मों में से एक है, जो माइश्री मूवी मेकर्स के बैनर तले दर्शकों की पसंदीदा जोड़ी विजय देवरकोंडा और रश्मिका मंदाना को एक साथ ला रही है।

फरहान अख्तर ने आशा भोंसले को दिया खास ट्रिब्यूट

बॉलीवुड फिल्मकार, अभिनेता और गायक फरहान अख्तर ने हाल ही में एक कॉलेज फेस्ट में, ऐसा पल बनाया जो सिर्फ संगीत तक सीमित नहीं रहा, बल्कि दर्शकों के दिलों को गहराई से छू गया।

अपनी जोशीली स्टेज उपस्थिति के लिए मशहूर फरहान ने अपने प्रदर्शन के बीच में रुककर दिग्गज गायिका आशा भोंसले को भावपूर्ण श्रद्धांजलि दी, जिससे माहौल अचानक ऊर्जा से भरपूर से बदलकर गहरी भावनाओं और यार्दों से भर गया।

अपने हालिया इंस्टाग्राम पोस्ट की भावना को साझा करते हुए,

फरहान ने बताया कि आशा भोंसले का भारतीय संगीत पर कितना गहरा प्रभाव रहा है और कैसे उनकी आवाज पीढ़ियों से लोगों के जीवन का हिस्सा रही है।

उन्हें 'भारत की नंबर 1 सेनोरिता' कहते हुए, उन्होंने उनके संगीत की विविधता की सराहना की। ऐसे गीत जो लोगों की यादों, भावनाओं और जीवन का हिस्सा बन

दिग्गज गायिका आशा भोंसले को चुके हैं। उनके शब्द बेहद व्यक्तिगत लगे, जैसे वे दर्शकों के साथ कोई साझा याद बाँट रहे हों। फरहान ने आशा भोंसले का एक मशहूर गीत 'दम रोम दम' गाना शुरू किया, जिससे पूरा माहौल जोश से भर गया।



कृषि जगत

गर्मियों का मौसम आते ही शरीर को ठंडा और ऊर्जावान बनाए रखना सबसे बड़ी जरूरत बन जाती है। ऐसे में सत्तू एक बेहद फायदेमंद और पारंपरिक पेय के रूप में उभरता है, जिसे खासतौर पर उत्तर भारत में बड़े चाव से पिया जाता है। चने या जौ से तैयार होने

गर्मियों में सत्तू का कमाल

वाला सत्तू न सिर्फ सस्ता और आसानी से उपलब्ध होता है, बल्कि सेहत के लिए भी बेहद लाभकारी माना जाता है। सत्तू की सबसे बड़ी खासियत यह है कि यह शरीर को तुरंत ठंडक पहुंचाता है। तेज गर्मी और लू से बचाव के लिए सत्तू का शरबत एक प्राकृतिक उपाय है। इसमें मौजूद पोषक तत्व शरीर का



तापमान संतुलित रखते हैं और डिहाइड्रेशन से बचाने में मदद करते हैं। यही कारण है कि गांवों में खेतों में काम करने वाले लोग गर्मियों में सत्तू का सेवन जरूर करते हैं। पोषण के लिहाज से भी सत्तू काफी समृद्ध होता है। इसमें प्रोटीन, फाइबर, आयरन और कैल्शियम भरपूर मात्रा में पाए जाते हैं। यह पेट को लंबे समय तक भरा रखता है, जिससे बार-बार भूख नहीं लगती और वजन नियंत्रण में मदद मिलती है। साथ ही यह पाचन तंत्र को भी मजबूत बनाता है और कब्ज जैसी समस्याओं से राहत दिलाता है।

गुलाब की खेती आज पारंपरिक खेती से आगे बढ़कर एक कमर्शियल और हाई-प्रॉफिट बिजनेस के रूप में उभर रही है। खास बात यह है कि गुलाब सिर्फ सजावट के लिए ही नहीं, बल्कि इत्र, गुलकंद, औषधि और कॉस्मेटिक इंडस्ट्री में भी बड़े पैमाने पर इस्तेमाल होता है। ऐसे में किसान अगर सही किस्म और बाजार की मांग को समझकर खेती करें, तो अच्छी आमदनी कमा सकते हैं।

गुलाब की खेती के लिए ठंडी से मध्यम जलवायु सबसे उपयुक्त मानी जाती है। अच्छी जल निकासी वाली दोमट मिट्टी इसकी खेती के लिए बेहतर रहती है। खेत तैयार करते समय गोबर की सड़ी खाद और जैविक उर्वरक मिलाना जरूरी होता है, जिससे पौधों की वृद्धि अच्छी

होती है। गुलाब की पौध रोपाई आमतौर पर अक्टूबर से फरवरी के बीच की जाती है। पौधों के बीच उचित दूरी रखना जरूरी है, ताकि हवा और धूप सही मात्रा में मिल सके।

गुलाब उगाकर कमाएं लाखों

गुलाब की अलग-अलग किस्में किसानों के लिए अलग-अलग तरह से मुनाफा देती हैं। जैसे देसी गुलाब से गुलकंद और इत्र बनाने में अच्छा लाभ मिलता है, वहीं हाइब्रिड गुलाब की मांग

लहसुन की खेती से कमाई का मौका

लहसुन की खेती आज किसानों के लिए एक लाभदायक विकल्प बनती जा रही है, खासकर उन क्षेत्रों में जहाँ जलवायु और मिट्टी इसकी खेती के अनुकूल होती है। इसकी मांग पूरे साल बनी रहती है, जिससे किसानों को अच्छा बाजार मिल जाता है। सही तकनीक और समय पर देखभाल के साथ किसान कम लागत में बेहतर उत्पादन प्राप्त कर सकते हैं।

लहसुन की खेती के लिए सबसे उपयुक्त समय रबी सीजन होता है। इसकी बुवाई अक्टूबर से नवंबर के बीच की जाती है। इसके लिए भुरभुरी, अच्छी जल निकासी वाली दोमट मिट्टी सबसे बेहतर मानी जाती है। खेत की तैयारी के दौरान अच्छी तरह जुताई कर उसमें गोबर की सड़ी हुई खाद मिलाना जरूरी होता है। इसके बाद लहसुन की



फूलों की सजावट और बुके बनाने में ज्यादा होती है। इसके अलावा डच गुलाब की खेती ग्रीनहाउस में की जाती है, जो



अच्छी गुणवत्ता वाली कलियों को उचित दूरी पर लगाया जाता है ताकि पौधों की पर्याप्त जगह मिल सके। लागत की बात करें तो एक एकड़ में लहसुन की खेती करने में लगभग 40 हजार से 70 हजार रुपये तक का खर्च आ सकता है। इसमें बीज (कलियाँ), खाद, सिंचाई, मजदूरी और दवाइयों का खर्च शामिल होता है। सबसे ज्यादा खर्च



उत्पादन की बात करें तो एक एकड़ में औसतन 40 से 60 क्विंटल तक लहसुन निकल सकता

है। अगर बाजार में लहसुन का भाव 3000 से 6000 रुपये प्रति क्विंटल के बीच मिलता है, तो किसान आसानी से 1.5 लाख से 3 लाख रुपये तक की आय कर सकते हैं। इस तरह लागत निकालने के बाद किसान को लगभग 80 हजार से 2 लाख रुपये तक का मुनाफा हो सकता है। हालांकि, यह मुनाफा बाजार भाव, मौसम और सही देखभाल पर निर्भर करता है। कीट और रोगों से बचाव के लिए समय-समय पर दवाइयों का छिड़काव करना जरूरी होता है।

कुल मिलाकर, लहसुन की खेती कम समय में अच्छा लाभ देने वाली फसल है। यदि किसान वैज्ञानिक तरीके अपनाएँ और बाजार की सही जानकारी रखें, तो यह खेती उनकी आय बढ़ाने का मजबूत जरिया बन सकती है।

उत्पादन की बात करें तो एक एकड़ में औसतन 40 से 60 क्विंटल तक लहसुन निकल सकता

है। अगर बाजार में लहसुन का भाव 3000 से 6000 रुपये प्रति क्विंटल के बीच मिलता है, तो किसान आसानी से 1.5 लाख से 3 लाख रुपये तक की आय कर सकते हैं। इस तरह लागत निकालने के बाद किसान को लगभग 80 हजार से 2 लाख रुपये तक का मुनाफा हो सकता है। हालांकि, यह मुनाफा बाजार भाव, मौसम और सही देखभाल पर निर्भर करता है। कीट और रोगों से बचाव के लिए समय-समय पर दवाइयों का छिड़काव करना जरूरी होता है।

खुरपका-मुंहपका : एक गंभीर पशु रोग

खुरपका-मुंहपका रोग पशुओं में होने वाली एक अत्यंत संक्रामक बीमारी है, जो मुख्य रूप से गाय और भैंस जैसे पशुओं को प्रभावित करती है। यह रोग वायरस के कारण फैलता है और एक पशु से दूसरे पशु में बहुत तेजी से फैल सकता है। खासकर बरसात और बदलते मौसम में इसका खतरा अधिक बढ़ जाता है। इस बीमारी से पशुओं की दूध उत्पादन क्षमता घट जाती है, उनकी सेहत कमजोर हो जाती है और कभी-कभी भारी आर्थिक नुकसान भी उठाना पड़ता है।

इस रोग में पशुओं के मुंह, जीभ, होंठ और पैरों में छाले पड़ जाते हैं। पशु को चलने में दर्द होता है, वह ठीक से चारा नहीं खा पाता और दूध देना कम कर देता है। कई बार बछड़ों में यह बीमारी गंभीर रूप भी ले सकती है। इसलिए किसानों और पशुपालकों के लिए इसकी रोकथाम बहुत जरूरी है।

खुरपका-मुंहपका रोग पशुओं में होने वाली एक अत्यंत संक्रामक बीमारी है, जो मुख्य रूप से गाय और भैंस जैसे पशुओं को प्रभावित करती है। यह रोग वायरस के कारण फैलता है और एक पशु से दूसरे पशु में बहुत तेजी से फैल सकता है। खासकर बरसात और बदलते मौसम में इसका खतरा अधिक बढ़ जाता है। इस बीमारी से पशुओं की दूध उत्पादन क्षमता घट जाती है, उनकी सेहत कमजोर हो जाती है और कभी-कभी भारी आर्थिक नुकसान भी उठाना पड़ता है।

इस रोग में पशुओं के मुंह, जीभ, होंठ और पैरों में छाले पड़ जाते हैं। पशु को चलने में दर्द होता है, वह ठीक से चारा नहीं खा पाता और दूध देना कम कर देता है। कई बार बछड़ों में यह बीमारी गंभीर रूप भी ले सकती है। इसलिए किसानों और पशुपालकों के लिए इसकी रोकथाम बहुत जरूरी है।



खुरपका-मुंहपका : एक गंभीर पशु रोग

खुरपका-मुंहपका रोग पशुओं में होने वाली एक अत्यंत संक्रामक बीमारी है, जो मुख्य रूप से गाय और भैंस जैसे पशुओं को प्रभावित करती है। यह रोग वायरस के कारण फैलता है और एक पशु से दूसरे पशु में बहुत तेजी से फैल सकता है। खासकर बरसात और बदलते मौसम में इसका खतरा अधिक बढ़ जाता है। इस बीमारी से पशुओं की दूध उत्पादन क्षमता घट जाती है, उनकी सेहत कमजोर हो जाती है और कभी-कभी भारी आर्थिक नुकसान भी उठाना पड़ता है।

इस रोग में पशुओं के मुंह, जीभ, होंठ और पैरों में छाले पड़ जाते हैं। पशु को चलने में दर्द होता है, वह ठीक से चारा नहीं खा पाता और दूध देना कम कर देता है। कई बार बछड़ों में यह बीमारी गंभीर रूप भी ले सकती है। इसलिए किसानों और पशुपालकों के लिए इसकी रोकथाम बहुत जरूरी है।

खुरपका-मुंहपका रोग पशुओं में होने वाली एक अत्यंत संक्रामक बीमारी है, जो मुख्य रूप से गाय और भैंस जैसे पशुओं को प्रभावित करती है। यह रोग वायरस के कारण फैलता है और एक पशु से दूसरे पशु में बहुत तेजी से फैल सकता है। खासकर बरसात और बदलते मौसम में इसका खतरा अधिक बढ़ जाता है। इस बीमारी से पशुओं की दूध उत्पादन क्षमता घट जाती है, उनकी सेहत कमजोर हो जाती है और कभी-कभी भारी आर्थिक नुकसान भी उठाना पड़ता है।

इस रोग में पशुओं के मुंह, जीभ, होंठ और पैरों में छाले पड़ जाते हैं। पशु को चलने में दर्द होता है, वह ठीक से चारा नहीं खा पाता और दूध देना कम कर देता है। कई बार बछड़ों में यह बीमारी गंभीर रूप भी ले सकती है। इसलिए किसानों और पशुपालकों के लिए इसकी रोकथाम बहुत जरूरी है।

यदि किसी पशु में इस रोग के लक्षण दिखें तो तुरंत नजदीकी पशु चिकित्सक से संपर्क करना चाहिए। घरेलू इलाज के बजाय विशेषज्ञ की सलाह लेना अधिक सुरक्षित होता है। बीमारी पशु को आराम दे और उसे नरम व पौष्टिक आहार दें ताकि वह जल्दी ठीक हो सके।