

# नवभारत

संस्थापक : स्व. रामगोपाल माहेश्वरी | प्रेरणा स्रोत : स्व. प्रफुल्ल माहेश्वरी

पश्चिम एशिया में चल रहा ईरान, अमेरिका और इजरायल के बीच युद्ध अब खतरनाक मोड़ पर पहुंच चुका है. इस संघर्ष को 12 दिन बीत चुके हैं और पूरी दुनिया अनिश्चितता के दौर से गुजर रही है. किसी को यह नहीं पता कि यह युद्ध कब तक चलेगा और इसका अंतिम परिणाम क्या होगा. लेकिन इतना तय है कि इसका प्रभाव केवल युद्ध क्षेत्र तक सीमित नहीं रहेगा, बल्कि पूरी वैश्विक अर्थव्यवस्था को प्रभावित करेगा. सबसे ज्यादा असर ऊर्जा बाजार पर दिखाई दे रहा है. पश्चिम एशिया दुनिया के सबसे बड़े तेल उत्पादक क्षेत्रों में से एक है. जब भी इस क्षेत्र में युद्ध या अस्थिरता पैदा होती है, तो उसका सीधा असर पेट्रोलीयम उत्पादों की कीमतों और आपूर्ति पर पड़ता है. यही कारण है कि इस युद्ध के चलते वैश्विक बाजार में कच्चे तेल की कीमतों में तेजी देखी जा रही है. पेट्रोल, डीजल और एलपीजी गैस को लेकर चिंता का माहौल बनना स्वाभाविक है.

## संकट के समय संयम ही सबसे बड़ी ताकत

भारत जैसे ऊर्जा आयात पर निर्भर देश के लिए यह स्थिति चुनौतीपूर्ण हो सकती है. भारत अपनी जरूरत का लगभग 80 प्रतिशत कच्चा तेल आयात करता है और उसका बड़ा हिस्सा पश्चिम एशिया से आता है. ऐसे में वहां का कोई भी सैन्य संघर्ष भारत की ऊर्जा सुरक्षा को प्रभावित कर सकता है. हालांकि केंद्र सरकार ने स्पष्ट किया है कि देश के पास पेट्रोल और डीजल का पर्याप्त भंडार मौजूद है. सरकार के अनुसार भारत के पास लगभग 50 दिनों तक की जरूरत पूरी करने लायक तेल का स्टॉक उपलब्ध है. यह भरोसा देने वाली बात है कि सरकार स्थिति पर लगातार नजर बनाए हुए है और आपूर्ति को बनाए रखने के लिए जरूरी कदम उठा रही है. लेकिन, डीजल और एलपीजी गैस को लेकर चिंता का माहौल बनना स्वाभाविक है.

पर लंबे समय तक स्टॉक करके रखना संभव नहीं होता. इसी कारण घरेलू और कमर्शियल गैस की आपूर्ति में कुछ स्थानों पर दबाव महसूस किया जा सकता है. ऐसे समय में सबसे महत्वपूर्ण भूमिका जनता की होती है. संकट के दौर में अक्सर अफवाहें तेजी से फैलती हैं. बाजार में घबराहट बढ़ती है और लोग जरूरत से ज्यादा सामान जमा करने लगते हैं. यही स्थिति कालाबाजारी को भी जन्म देती है. यदि लोग घबराकर अनावश्यक खरीदारी शुरू कर दें, तो कुत्रिम संकट पैदा हो सकता है, जिसका सबसे ज्यादा नुकसान आम उपभोक्ताओं को ही उठाना पड़ता है. इसलिए आवश्यक है कि जनता संयम और समझदारी से काम ले. सरकार द्वारा दी जा रही जानकारी और आधिकारिक घोषणाओं पर भरोसा करना चाहिए. यदि प्रत्येक नागरिक

अपनी जरूरत के अनुसार ही ईंधन और गैस का उपयोग करे, तो आपूर्ति व्यवस्था को संतुलित बनाए रखना संभव होगा. भारत ने पहले भी कई वैश्विक संकटों का सामना धैर्य और सामूहिक जिम्मेदारी के साथ किया है. चाहे कोविड महामारी का दौर रहा हो या वैश्विक आर्थिक अस्थिरता का समय, देश ने संयम और सहयोग के बल पर चुनौतियों को पार किया है. वर्तमान स्थिति भी उसी प्रकार की परीक्षा है. सरकार अपनी ओर से आपूर्ति व्यवस्था को बनाए रखने और संकट से निपटने के लिए हर संभव प्रयास कर रही है. ऐसे में समाज के हर वर्ग का दायित्व बनता है कि वह अफवाहों से दूर रहे, कालाबाजारी को बढ़ावा न दे और संसाधनों का विवेकपूर्ण उपयोग करे. किसी भी राष्ट्रीय संकट में घबराहट नहीं, बल्कि संयम ही सबसे बड़ी ताकत होती है. यदि देश की जनता धैर्य और सहयोग का परिचय दे, तो कोई भी वैश्विक संकट भारत की स्थिरता और व्यवस्था को डगमगा नहीं सकता.

# सावित्रीबाई सामाजिक परिवर्तन की ज्योति

सदीप सिंह गहरवार

भारतीय समाज में शिक्षा, समानता और महिला सशक्तिकरण की जो मजबूत नींव आज दिखाई देती है, उसके निर्माण में कई महान समाज सुधारकों का योगदान रहा है. उन महान विभूतियों में सावित्रीबाई फुले का नाम अत्यंत सम्मान और आदर के साथ लिया जाता है. उन्हें भारत की प्रथम महिला शिक्षिका होने का गौरव प्राप्त है. उनका जीवन संघर्ष, समर्पण और समाज सुधार के अद्भुत उदाहरण के रूप में सदैव याद किया जाता है. उनकी पुण्यतिथि हमें न केवल उनके महान कार्यों को स्मरण करने का अवसर देती है, बल्कि समाज के प्रति अपने कर्तव्यों को समझने और आगे बढ़ाने की प्रेरणा भी देती है.

प्राप्त करने के बाद सावित्रीबाई ने महिलाओं और वंचित वर्गों को शिक्षित करने का संकल्प लिया, जो उस समय एक क्रांतिकारी कदम था. **भारत का पहला बालिका विद्यालय**- सावित्रीबाई फुले और ज्योतिराव फुले ने मिलकर वर्ष 1848 में पुणे में भारत का पहला बालिका विद्यालय स्थापित किया. यह केवल एक विद्यालय नहीं था, बल्कि भारतीय समाज में शिक्षा के माध्यम से समानता और जागरूकता की क्रांति की शुरुआत थी. सावित्रीबाई फुले स्वयं उस विद्यालय की शिक्षिका बनीं और समाज की लड़कियों को शिक्षा देने का कार्य प्रारंभ किया.

शुरुआत में उन्हें भारी विरोध और अपमान का सामना करना पड़ा. जब वे स्कूल पढ़ाने जाती थीं, तो कट्टरपंथी लोग उन पर पत्थर, गोबर और कीचड़ तक फेंकते थे. लेकिन सावित्रीबाई ने इन कठिन परिस्थितियों से घबराए के बजाय अपने संकल्प को और मजबूत किया. वे अपने साथ एक अतिरिक्त साड़ी लेकर चलती थीं, ताकि रास्ते में गंदी हो जाने पर विद्यालय पहुंचकर बदल सकें और पढ़ाने का कार्य जारी रख सकें. यह

उनके अदम्य साहस और दृढ़ च्छाशक्ति का प्रतीक है. सावित्रीबाई फुले केवल शिक्षिका ही नहीं थीं, बल्कि महिला अधिकारों की सशक्त आवाज भी थीं. उन्होंने बाल विवाह, जातिगत भेदभाव, छुआछूत और महिलाओं पर होने वाले अत्याचारों के खिलाफ लगातार संघर्ष किया. उन्होंने विधवा महिलाओं के लिए आश्रय गृह स्थापित किया और उन्हें सम्मानजनक जीवन देने का अवसर प्रदान किया.

उन्होंने समाज में व्याप्त कुप्रथाओं को समाप्त करने के लिए जनजागरण का अभियान चलाया. उस दौर में विधवाओं की स्थिति अत्यंत दयनीय थी. सावित्रीबाई फुले ने उनके पुनर्विवाह और सम्मानजनक जीवन के अधिकार के लिए भी आवाज उठाई. सावित्रीबाई फुले एक उत्कृष्ट कवयित्री भी थीं. उनकी कविताओं में समाज सुधार, शिक्षा और मानवता के प्रति गहरी संवेदना झलकती है. उनके काव्य संग्रहों में शिक्षा के महत्व और सामाजिक जागरूकता का संदेश मिलता है. उन्होंने अपनी रचनाओं के माध्यम से लोगों को अंधविश्वास, भेदभाव और कुरीतियों से मुक्त होकर प्रगतिशील समाज की ओर बढ़ने का आह्वान किया.

उन्होंने समाज में व्याप्त कुप्रथाओं को समाप्त करने के लिए जनजागरण का अभियान चलाया. उस दौर में विधवाओं की स्थिति अत्यंत दयनीय थी. सावित्रीबाई फुले ने उनके पुनर्विवाह और सम्मानजनक जीवन के अधिकार के लिए भी आवाज उठाई. सावित्रीबाई फुले एक उत्कृष्ट कवयित्री भी थीं. उनकी कविताओं में समाज सुधार, शिक्षा और मानवता के प्रति गहरी संवेदना झलकती है. उनके काव्य संग्रहों में शिक्षा के महत्व और सामाजिक जागरूकता का संदेश मिलता है. उन्होंने अपनी रचनाओं के माध्यम से लोगों को अंधविश्वास, भेदभाव और कुरीतियों से मुक्त होकर प्रगतिशील समाज की ओर बढ़ने का आह्वान किया.

उन्होंने समाज में व्याप्त कुप्रथाओं को समाप्त करने के लिए जनजागरण का अभियान चलाया. उस दौर में विधवाओं की स्थिति अत्यंत दयनीय थी. सावित्रीबाई फुले ने उनके पुनर्विवाह और सम्मानजनक जीवन के अधिकार के लिए भी आवाज उठाई. सावित्रीबाई फुले एक उत्कृष्ट कवयित्री भी थीं. उनकी कविताओं में समाज सुधार, शिक्षा और मानवता के प्रति गहरी संवेदना झलकती है. उनके काव्य संग्रहों में शिक्षा के महत्व और सामाजिक जागरूकता का संदेश मिलता है. उन्होंने अपनी रचनाओं के माध्यम से लोगों को अंधविश्वास, भेदभाव और कुरीतियों से मुक्त होकर प्रगतिशील समाज की ओर बढ़ने का आह्वान किया.

## अब एक हीरो के भरोसे नहीं है क्रिकेट

जब टेस्ट क्रिकेट का बोलबाला था, तब गिने-चुने खिलाड़ी हीरो माने जाते थे जैसे कि क्रिकेट के भगवान या मास्टर ब्लास्टर कहलाने वाले सचिन तेंदुलकर. उनके पहले लिटिल मास्टर कहलाने वाले सुनील गावस्कर चर्चित थे. इनके आउट होते ही हताशा छा जाती थी. इसी तरह की छवि महेंद्रसिंह धोनी, किंग कोहली कहलाने वाले विराट तथा 'रो. हिट' कहलाने वाले रोहित शर्मा की बनी. राहुल द्रविड़ की टिके रहने की क्षमता के कारण उन्हें 'दि वाल' कहा गया. वेस्ट इंडीज में ब्रायन लारा तथा ऑस्ट्रेलिया में रिची पोर्टिंग को हीरो माना गया. ये सिर्फ बल्लेबाज न होकर क्रिकेट के शिल्पकार थे.

बिना विकेट खोए जिस टीम ने 70-75 रन बना लिए उसकी जीत की संभावना बढ़ जाती है. 15 गेंदों में बल्लेबाज को अधिकतम रन बनाने का लक्ष्य रखकर खेलना पड़ता है. बस उसका बल्ला चौके-छके की बीमार के साथ चलना चाहिए. यही है टी-20 का फटाफट क्रिकेट! इसमें सफलता एक खिलाड़ी की नहीं, पूरी टीम की मानी जाती है. भेदक गेंदबाजी और सतर्क फील्डिंग का नतीजा पर असर पड़ता है. हेड कोव के रूप में गौतम गंभीर ने सुनिश्चित किया कि कोई ऐसा खिलाड़ी न हो जो सुपर हीरो होने की इंगो पावे. इसीलिए वर्ल्डकप फाइनल जीतने के बाद भी सूर्यकुमार यादव का वह तब क्रिकेट के कलात्मक शॉट जैसे कि पुल, हुक, स्ट्रेट ड्राइव, स्क्वेयर कट, हेलीकॉप्टर शॉट का उल्लेख कमेंटरी करते थे. अब सर्वत्र टी-20 का बोलबाला है, जिसमें बल्लेबाज अपना मनपसंद शॉट मारने के लिए सही गेंद की प्रतीक्षा नहीं करता, बल्कि ठोकता बला जाता है. टी-20 की पारी 50-60 गेंदों में सिमट जाती है. शुरुआती 6 ओवर पावर प्ले के रहते हैं. उसमें

कद नहीं है, जो धोनी, विराट कोहली या रोहित शर्मा का बना हुआ था. इस वर्ल्डकप की ऐतिहासिक जीत में सभी खिलाड़ियों का महत्वपूर्ण योगदान है. अभिषेक, संजू, ईशान किशन का बल्ला चमका तो बुमराह ने गेंदबाजी का करिश्मा दिखाया. गौतम गंभीर के धैर्यपिंडों में कोई भी सुपरस्टार नहीं है. सब जीत में बराबरी के हकदार हैं.

संपादकीय बोर्ड | प्रबंध संपादक : सुमीत माहेश्वरी, समूह संपादक : क्रांति चतुर्दी

शब्द-सागर : डॉ. सागर खादीवाला

**CROSS WORD 12195** - डॉ. सागर खादीवाला

1	2	3	4	5	6
7			8		
		9			
10			11	12	13
			14		
15	16			17	18
19		20	21		22
			23		

कोप 3. हमला, आक्रमण (उर्दू) 4. ताली, कुंजी 5. निश्चित, ठहराया हुआ 6. बूंद 8. हुज्रत, विवाद, झगडा 12. वायु 13. धूम, हलचल 14. नौका के पिछले भाग में लगी वह लकड़ी जिससे नौका इधर-उधर घुमाई जाती है 15. नकदी 16. सरल, अवक्र, जो टेढ़ा न हो 18. किसी द्रव पदार्थ में भली-भांति मिल जाना 21. अधिकार (उर्दू)

**बाएं से दाएं**

- ईसा मसौह की माता का नाम
- पपीहा नामक पक्षी 7. खेती की पैदावार, उपज (उर्दू) 8. चित्त, मन, जी 9. गवैया, गाने वाला 10. गति, चाल (उर्दू) 11. चैन, सुख, आराम (उर्दू) 14. चिंता 15. सीख, उपदेश, अच्छी राय (उर्दू) 17. छोटा, कम 19. एक चौपाया, मूवं, खर 20. प्रशास या आश्चर्यचूक शब्द 22. समय, मृत्यु 23. हिलाना, गति, डोलना

**ऊपर से नीचे**

- गुलबंद, गले या सिर पर बांधने का कनी कपड़ा (अंग्रेजी) 2. क्रोध,

**Solution 12194**

अ	द	य	क	रा	ल
दा	क	ल	ह	वा	हा
व	स	ला	ह	र	न
त	क	ली	छा	री	
द	म	न	ल	ता	
जा	म	क	म	ला	भ
न	क	ल	दा	र	य
ना	दा	नी	री	त	ना

**ज्योतिषाचार्य पंडित प्रियंका नारायणशंकर व्यास, कोतवाली बाजार, जबलपुर (म.प्र.)**

**आज जिनका जन्मदिन है**

वर्ष के प्रारंभ में आर्थिक सहयोग मिलेगा, शिक्षा के क्षेत्र में यात्रा होगी, वर्ष के मध्य में सामाजिक कार्यों में मन खिन्न रहेगा, व्यापार में व्यर्थ की भावदोड़ एवं व्यय में वृद्धि होगी, मित्र के कारण तनाव रहेगा, वर्ष के अंत में प्रतिष्ठा एवं यश में वृद्धि होगी, घरेलू कार्यों में व्यस्तता रहेगी, व्यय में नियंत्रण रखें.

मेघ और वृश्चिक राशि के व्यक्तियों को पारिवारिक तनाव रह सकता है, वृष और तुला राशि के व्यक्तियों को

**मेघ**- धन मान सम्मान एवं यश कीर्ति में वृद्धि होगी. अचानक नये कार्य आपके चर पर आ सकते हैं. सुख रहेगा. विकास को योजना बनेगी.

**वृष**- व्यर्थ की समस्या का सरलता से समाधान होगा. सहयोग में कमी आयेगी. दूर दराज की यात्रा होगी. विवादास्पद मामलों को टालें.

**मिथुन**- आपसी तनाव से मानसिक परेशानी होगी. कोई ऐसा कार्य बनेगा. जो आपके लिये हितकर रहेगा. मांगलिक कार्यों पर खर्च होगा.

**कर्क**- किसी बहुप्रतीक्षित कामना की पूर्ति होगी. जीवन साथी का सहयोग रहेगा. स्वर्णवित्त पर भी धोखा हो सकता है. सुख का अनुभव रहेगा.

**सिंह**- आपके दायित्वों की पूर्ति होगी. यात्रा में लाभ प्राप्त होगा. पुरुषार्थ बना रहेगा. दूर दराज की यात्रा होगी. जेठिम के कार्यों से बचने का प्रयास करें.

**कन्या**- महत्वाकांक्षी योजनाओं की पूर्ति होगी. मनोरंजक प्रवास हो सकता है. सतर्कता व सावधानी बांझनीय है. यश मिलेगा.

**तुला**- शासकीय कार्यों में यश, मान सम्मान मिलेगा. प्रिय संदेश प्राप्त हो सकता है. दूर दराज की यात्रा में सतर्कता रखें. धनमय सुख मिलेगा.

**वृश्चिक**- धार्मिक कार्यों में खर्च होगा. दूर गये मित्र के संबंध में शुभ समाचार प्राप्त होगा. सवधानी बांझनीय. कार्य कुशलता बनी रहेगी.

**धनु**- सत्कार्यों में खर्च होगा. आर्थिक एवं व्यापारिक कार्यों में लाभ होगा. विरोधी वर्ग सक्ति रहेगा. लाभ होगा. शुभ संदेश प्राप्त होगा. प्रसन्नता रहेगी.

**मकर**- पारिवारिक वातावरण सुखद एवं अनुकूल रहेगा. मन में विरोध हर्ष रहेगा. स्वास्थ्य के प्रति सचेत रहें. लाभ होगा. पद प्रतिष्ठा बढ़ेगी.

**कुम्भ**- आर्थिक कार्यों में सावधानी रखें. जोखिमदारी कार्यों को फिलहाल टालने की उचित होगा. अनावश्यक वाद विवाद को टालें.

**मीन**- पारिवारिक निकटता रहेगी. सुखद समाचार मिलेगा. किसी कार्य में संलग्नता रहेगी. भूमि भवन मकान आदि का कार्य सरलता से होगा.

**उत्पत्कालीन ग्रह चाल**

8	के.7 सू. चं.सू.	6	सू.	5
9			4	
10				
11		1		3
12		2		

**पंचांग**

रा.मि. 20 संवत् 2082 चैत्र कृष्ण अष्टमी बुधवासरे रात 2/18, ज्येष्ठा नक्षत्रे रात 8/24, वज्र योगे दिन 8/0, बालव करणे सू.उ. 6/8, सू.अ. 5/52, चन्द्रचार वृश्चिक रात 8/24 से धनु, शु.रा. 8, 10, 11, 2, 3, 6 अ.गु. 9, 12, 1, 4, 5, 7 शुभांक-0, 3, 7.

**व्यापार मतिष्य**

चैत्र कृष्ण अष्टमी को ज्येष्ठा नक्षत्र के प्रभाव से सोना, चांदी में मंदी होगी, रूई कपास में तेजी होगी. गुड़ खांडू, के भाव धीरे धीरे नरम गरम रहेंगे. आज हाजिर मार्केट में बने भाव नीचे गिर सकते हैं. व्यापार का रूख सामान्य रहेगा. भाग्यांक 2543 है.

**SUDOKU 7327**

		5		3				
	2		9	5				
9					6			
	6	9			3	5		
4	8			1				
	7						3	
		2	4			9		
	8				2			

2 7 6 4 9 5 8 1 3  
5 8 1 7 2 3 9 6 4  
9 3 4 8 1 6 2 5 7  
6 5 9 2 4 8 3 7 1  
8 4 7 9 3 1 6 2 5  
1 2 3 5 6 7 4 9 8  
3 6 5 1 8 2 7 4 9  
7 9 2 3 5 4 1 8 6  
4 1 8 6 7 9 5 3 2

नवभारत संपादक 7326

