



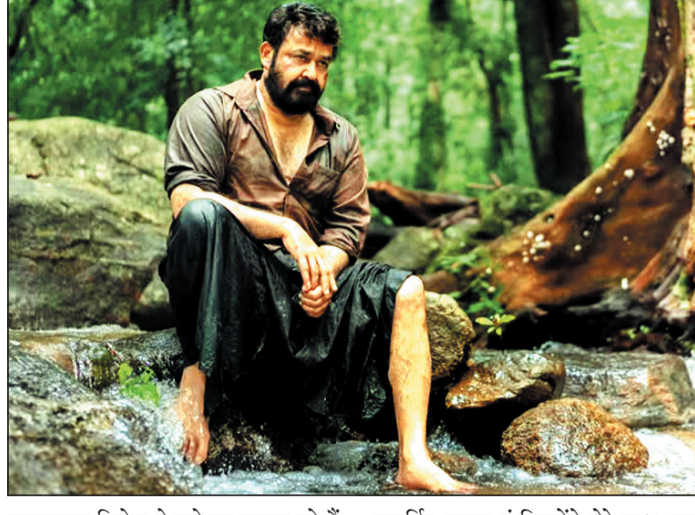
द फैमिली मैन सीजन 3 दिवाली के आसपास रिलीज की संभावना

अभिनेता मनोज बाजपेयी की लोकप्रिय जासूसी थ्रिलर सीरीज 'द फैमिली मैन' के पहले सीजन को शनिवार को छह साल पूरे हो गए। इस खास मौके पर मनोज ने इंस्टाग्राम पर सीरीज के सेट से यादगार तस्वीरें शेयर कीं, जिसमें उनको स्टार प्रियामनी और शरीब हाशमी नजर आ रहे हैं। कैप्शन में उन्होंने लिखा, सदफैमिलीमैन सीजन 1 को छह साल हो गए और यह कल्ट क्लासिक बन गया। सीजन 3? बस समझ लो, ऑपरेशन चल रहा है... अमेजन प्राइम वीडियो ने पहले ही घोषणा कर दी है कि सीजन 3 2025 में रिलीज होगा, लेकिन अभी तक सटीक तारीख का खुलासा नहीं हुआ है। मनोज बाजपेयी श्रीकांत तिवारी के किरदार में नजर आते हैं, जो एक मध्यमवर्गीय परिवार का मुखिया होने के साथ-साथ थ्रिलर एनालिस्टिस एंड सर्विलांस सेल (टीएसएससी) के गुप्तचर अधिकारी हैं। जून में रिलीज हुए टीजर में जयदीप अहलावत को रहस्यमयी एंटी-रोलर के रूप में दिखाया गया है। उनके चेहरे पर काला

मलयालम सिनेमा को किया समर्पित

मलयालम फिल्म इंडस्ट्री के सुपरस्टार मोहनलाल को भारतीय सिनेमा का सर्वोच्च सम्मान दादासाहेब फाल्के पुरस्कार 2023 से नवाजा गया है। रविवार को कोच्चि में एक संवाददाता सम्मेलन में इस दिग्गज अभिनेता ने पुरस्कार को मलयालम सिनेमा और अपनी 48 साल की सिनेमाई यात्रा से जुड़े सभी सहयोगियों को समर्पित किया। भावुक अंदाज में उन्होंने कहा कि यह सम्मान उनके लिए ही नहीं, बल्कि पूरे भारतीय सिनेमा के लिए गर्व का क्षण है।

मोहनलाल ने कहा, यह मेरे 48 साल के करियर का सबसे बड़ा पुरस्कार है।



मलयालम सिनेमा ने मुझे वह बनाया जो मैं आज हूँ। मैं यह सम्मान उन सभी को समर्पित करता हूँ जिन्होंने मेरे साथ काम किया, जो मेरे साथ काम कर रहे हैं और जो

भविष्य में मेरे साथ काम करेंगे। उन्होंने बताया कि पुरस्कार की खबर उन्हें प्रधानमंत्री कार्यालय से मिली, जब वह एक फिल्म की शूटिंग में व्यस्त थे। यह ऐसा था जिसके बारे में मैंने सपने में भी नहीं सोचा था। मुझे बार-बार पढ़ना पड़ा कि क्या यह सच है। यह वही एहसास था जो मुझे पहला राष्ट्रीय पुरस्कार मिलने पर हुआ था।

उन्होंने अपने सिनेमाई सफर में योगदान देने वाले दिग्गजों को याद किया। मैं उन राह पर चला हूँ, जिसे कई महान लोगों ने तैयार किया। प्रेम नजीर, अमिताभ बच्चन, शिवाजी गणेशन जैसे दिग्गजों के साथ काम करने का मौका मिला। मेरे गुरुओं का आशीर्वाद मेरे साथ रहा है। मोहनलाल ने उन सहयोगियों को भी श्रद्धांजलि दी जो अब इस दुनिया में नहीं हैं। निर्देशकों, लेखकों, यूनिट मेंबर्स और मेकअप आर्टिस्ट्स ने मुझे बनाया। मैं उन्हें याद करता हूँ और उनका आभार व्यक्त करता हूँ।

मोहनलाल ने इस पुरस्कार को मलयालम सिनेमा की जीत बताया है। उन्होंने कहा, यह खुशी की बात है कि मलयालम सिनेमा को भारतीय सिनेमा का सर्वोच्च सम्मान मिला। मुझे इसका हिस्सा बनने का सौभाग्य मिला। यह सम्मान पूरे भारतीय सिनेमा के लिए है। अपनी फिल्मों के बारे में बात करते हुए उन्होंने कहा, मुझे खास भूमिकाओं की चाहत नहीं, मुझे अच्छी फिल्मों और अच्छे सहयोगी चाहिए। मैं इस मामले में भाग्यशाली रहा हूँ।

एक निजी पल साझा करते हुए मोहनलाल ने बताया कि जब उन्होंने अपनी अस्वस्थ मां को पुरस्कार की खबर दी, तो उनकी खुशी देखने लायक थी।

वेत्रिमरन और अनुराग की 'बैड गर्ल' हिंदी में रिलीज

तमिल सिनेमा की बहुचर्चित फिल्म बैड गर्ल अब हिंदी दर्शकों के बीच भी उतरेगी। अनुराग कश्यप और वेत्रिमरन द्वारा प्रेजेंटेड इस फिल्म का हिंदी वर्जन 26 सितंबर 2025 को थिएटरों में रिलीज होगा। वर्षा भारथ के डायरेक्टोरियल डेब्यू को चिह्नित करने वाली यह फिल्म रॉटरडैम इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल 2025 में सराहना बटोर चुकी है और प्रेस्टीजियस नेटपैक अवॉर्ड जीत चुकी है।

फिल्म में अंजली शिवरामन ने राम्या का किरदार निभाया है, जो चेन्नई में एक टीनएज लड़की के रूप में रोमांस और इच्छाओं की उलझनों से जूझती हुई दिखाई गई है। वर्षा भारथ ने कहा, फिल्म के माध्यम से मैं लेबल्स की अवधारणा पर सवाल उठाना चाहती थीं, जो महिलाओं को आसानी से छोटा करने के लिए इस्तेमाल होते हैं। डेब्यू के रूप में इसे डायरेक्ट करना मुक्तिदायक और चुनौतीपूर्ण दोनों था,



लेकिन यात्रा हर कदम पर सार्थक रही। उन्होंने जोड़ा, हिंदी दर्शकों तक पहुंचाना रोमांचक है। उम्मीद है कि यह अप्रत्याशित तरीके से जुड़ेगी। अनुराग कश्यप और वेत्रिमरन का समर्थन दुर्लभ सौभाग्य है, जो जोखिम लेने और अपनी दृष्टि पर कायम रहने का महत्व याद दिलाता है।

अनुराग कश्यप ने फिल्म की तारीफ करते हुए कहा, यह सबसे मूल कहानियों में से एक है। जब मैंने पहली बार इसे पढ़ा, तो यह मुझे एक युवा फिल्ममेकर के रूप में साहसिक कहानियाँ बताने की इच्छा की याद दिला गया। वर्षा ने मेरी सारी अपेक्षाओं से आगे बढ़कर एक शानदार फिल्म बनाई। वह एक ऐसी आवाज हैं जिस पर नजर रखनी चाहिए, हम खुश हैं कि हिंदी में रिलीज कर रहे हैं, क्योंकि यह देश की हर बढ़ती लड़की से जुड़ेगी।

फिल्म का निर्माण वेत्रिमरन की ग्रास रूट फिल्म कंपनी ने किया है, जिसमें रंजन सिंह एग्जीक्यूटिव प्रोड्यूसर हैं। फिल्म फिल्म द्वारा डिस्ट्रीब्यूट की जाने वाली यह फिल्म इस महीने की शुरुआत में तमिलनाडु में रिलीज हो चुकी है। इसमें शांतिय्या, सरय्या रविचंद्रन, हृद्यु हारुन, तेजी अरुणासलम और सशांक बोम्मिरेडुपल्ली जैसे कलाकार भी हैं।



स्क्रिप्ट सही न होने पर नहीं बनाऊंगा फिल्म : प्रियदर्शन

फैंस की बेसब्री से इंतजार कर रहे हेरा फेरी 3 पर अब निर्देशक प्रियदर्शन ने खुलकर बात की है। पिंकविला को दिए इंटरव्यू में उन्होंने कहा कि फिल्म तभी बनाएंगे जब स्क्रिप्ट पहली कड़ी के स्तर की हो।

मई 2025 में परेश रावल ने तीसरी कड़ी से अपनी विदाई की घोषणा कर दी थी, जिससे फैंस और अक्षय कुमार स्तब्ध रह गए। अक्षय, जो केप ऑफ गुड फिल्मस बैनर से फिल्म प्रोड्यूस कर रहे हैं, ने फ्रेंचाइजी के अधिकार खरीदे थे। विवाद बढ़ने पर अक्षय ने मुकदमा दायर किया था। हालांकि, बाद में परेश ने वापसी की पुष्टि की और कहा कि सब सुलझ चुका है। प्रियदर्शन ने भी स्पष्ट किया कि वे परेश को ही स्क्रिप्ट लिखाने का मौका देंगे।

प्रियदर्शन ने कहा, मैं यह नहीं कह सकता कि मैं तीसरी कड़ी बना रहा हूँ, जब तक कि मैं ऐसी फिल्म न लिख सकूँ जो पहली कड़ी को न्याय दे सके। पहली फिल्म तो बनी, लेकिन तीसरी से उसकी मौत न हो जाए, अगर मैं फिल्म बना रहा हूँ, तो यह सुनिश्चित करना होगा कि पहली कड़ी देखने वाले दर्शकों के लिए यह सहनीय हो। उन्होंने आगे जोड़ा, जब तक पूरी फिल्म क्रेक न हो जाए, मैं कभी तीसरी कड़ी नहीं बनाऊंगा। अक्षय और परेश पर दबाव डाल रही थी, लेकिन हमारा रिश्ता कभी प्रभावित नहीं हुआ।

2000 में रिलीज हुई प्रियदर्शन निर्देशित हेरा फेरी ने परेश रावल (बाबूबाबू गणपतराव आपटे) और सनी देओल (श्याम) के ट्रियो को अमर बना दिया।

जेनिफर एनिस्टन और रीज़ विदरस्पून ने जताई भारत आने की इच्छा

हॉलीवुड अभिनेत्री जेनिफर एनिस्टन और रीज़ विदरस्पून ने भारत के प्रति अपनी रुचि और प्रशंसा व्यक्त की है। दोनों ने हाल ही में अपनी लोकप्रिय सीरीज 'द मॉर्निंग शो' के चौथे सीजन के प्रचार के दौरान भारत के साथ अपने अनुभव साझा किए। एनिस्टन ने नेटफ्लिक्स फिल्म 'मर्डर मिस्ट्री 2' की शूटिंग के दौरान भारतीय शादी के दृश्य को याद किया, जबकि विदरस्पून ने 22 साल पहले मीरा नायर की फिल्म 'वैनिटी फेयर' के लिए भारत में बिताए समय को याद किया।



जो कहें, एनिस्टन ने 'मर्डर मिस्ट्री 2' में एडम सैंडलर के साथ भारतीय शादी के परिधानों में फिल्माए गए दृश्य को कया असली भारतीय अनुभव माना जा सकता है। उन्होंने कहा, भारतीय शादियाँ अद्भुत हैं। उनका प्रोडक्शन, संगीत, नृत्य, परिधान और गहने अविश्वसनीय हैं। उन्होंने भारत की आध्यात्मिकता के प्रति अपनी रुचि भी जताई और कहा, मैं भारत जाना चाहूंगी, वहां साइलेंट रिट्रीट और मेडिटेशन करना चाहूंगी। वहीं, रीज़ विदरस्पून ने भारत में बिताए अपने समय को याद करते हुए कहा, मैं फिर से भारत जाना चाहूंगी। मैं बहुत भाग्यशाली थी कि मुझे 22 साल पहले मीरा नायर की फिल्म 'वैनिटी फेयर' के लिए वहां शूटिंग करने का मौका मिला। वह अनुभव शानदार था। उन्होंने भारत की सांस्कृतिक समृद्धि की तारीफ की और दोबारा आने की इच्छा जताई।

जॉली एलएलबी 3 ने दूसरे दिन दिखाया दम

20 करोड़ की कमाई से 32.75 करोड़ पहुंचा कलेक्शन, वीकेंड में 50 करोड़ का लक्ष्य

निर्देशक सुभाष कपूर की कोर्टरूम कॉमेडी-ड्रामा जॉली एलएलबी 3 ने रिलीज के दूसरे दिन दमदार प्रदर्शन किया। अक्षय कुमार और अरशद वारसी की जोड़ी वाली यह फिल्म शनिवार को 20 करोड़ रुपये की कमाई कर चुकी है, जो पहले दिन के 12.75 करोड़ से 56.86 प्रतिशत ज्यादा है। सैकनिल की रिपोर्ट के अनुसार, दो दिनों का कुल कलेक्शन 32.75 करोड़ रुपये हो गया है। दर्शकों के सकारात्मक वर्ड ऑफ माउथ से अगर यह लय बनी रही, तो ओपनिंग वीकेंड में 50 करोड़ का आंकड़ा पार कर जाना तय माना जा रहा है।

फिल्म का ओवरऑल हिंदी ऑक्जुपेंसी 35.40 प्रतिशत रहा, जिसमें मॉर्निंग शो में 13.65 प्रतिशत, आफ्टरनून में 32.38 प्रतिशत, ईवनिंग में 40.47 प्रतिशत और नाइट शो में 55.10 प्रतिशत दर्शक दर्ज किए गए। दिल्ली-एनसीआर में 1313 शो के साथ सबसे ज्यादा स्क्रीनिंग हुई, उसके बाद मुंबई में 733 शो। जॉली एलएलबी 3% फ्रेंचाइजी का तीसरा भाग है, जिसमें पहली बार अक्षय कुमार का जॉली (जॉली एलएलबी 2 का प्रोटागोनिस्ट) और अरशद वारसी



का जॉली (जॉली एलएलबी का लीड) एक ही केस पर आगे-आगे हैं। दोनों अपनी-अपनी नैतिकता और एथिक्स के मानदंडों के साथ टेक्निकल लूपहोल्स ढूँढते हुए केस लड़ते हैं, और बीच में यह सवाल उठता है कि असली और ज्यादा महत्वपूर्ण जॉली कौन है। पहली फिल्म में क्लास डिस्ट्रिब्यूट और सोशल जस्टिस पर फोकस था, जबकि सीकवल में बेगुनाह नागरिक पर गलत आरोप का मुद्दा था। दोनों फिल्मों का एकमात्र कॉमन कैरेक्टर जज सुंदर लाल त्रिपाठी है, जिसे सौरभ शुक्ला निभा रहे हैं।

यंग इंडिया



आईटीआई पास युवाओं के लिए सुनहरा अवसर

सरकारी नौकरी की तलाश कर रहे 10वीं, 12वीं और आईटीआई पास युवाओं के लिए उत्तर मध्य रेलवे (आरआरसी एनसीआर) प्रयागराज ने अप्रेंटिस के 1763 रिक्त पदों पर भर्ती के लिए अधिसूचना जारी की है। इच्छुक और योग्य उम्मीदवार 18 सितंबर 2025 से 17 अक्टूबर 2025 तक आरआरसी एनसीआर की आधिकारिक वेबसाइट rrcpryj.org पर ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं। यह भर्ती रेलवे के विभिन्न ट्रेडों में एक वर्ष की ट्रेनिंग के साथ स्टार्टिंग प्रदान करेगी, जो युवाओं को व्यावसायिक कौशल विकास करने का सुनहरा अवसर देगी। आरआरसी एनसीआर की अधिसूचना के अनुसार, यह भर्ती जोनल नोटिफिकेशन नंबर आरआरसी/एनसीआर/एक्ट. अप्रेंटिस 01/2025 के तहत हो रही है। शैक्षणिक योग्यता के रूप में उम्मीदवारों के पास 10वीं पास, 12वीं पास या मान्यता प्राप्त संस्थान से संबंधित ट्रेड में आईटीआई पास डिप्लोमा होना अनिवार्य है। सामान्य वर्ग के लिए अधिकतम आयु सीमा 24 वर्ष निर्धारित की गई है। आरक्षण के तहत ओबीसी वर्ग को 3 वर्ष, एससी/एसटी को 5 वर्ष, पीडब्ल्यूबीडी (सामान्य) को 10 वर्ष तथा भूतपूर्व सैनिकों को 10 वर्ष की आयु छूट दी गई है। आवेदन शुल्क के मामले में एससी, एसटी, पीडब्ल्यूबीडी, ट्रांसजेंडर और महिला उम्मीदवारों को छूट मिलेगी, यानी उनका आवेदन नि:शुल्क है। अन्य श्रेणियों के उम्मीदवारों को 100 रुपये का शुल्क जमा करना होगा। चयन प्रक्रिया पूरी तरह मेरिट आधारित होगी। आवेदन प्रक्रिया- आरआरसी एनसीआर की वेबसाइट www.rrcpryj.org पर जाएं। संबंधित भर्ती लिंक पर क्लिक करें। नाम, ईमेल, मोबाइल नंबर और अन्य आवश्यक जानकारी दर्ज करें। जम्मू प्रमाण पत्र सहित सभी दस्तावेजों की स्कैन कॉपी अपलोड करें। लागू होने पर ऑनलाइन शुल्क भुगतान करें। आवेदन सबमिट करें और प्रिंटआउट निकालकर सुरक्षित रखें।

बीएससी के बाद करियर के कई नए रास्ते

विज्ञान स्टीम से 12वीं पास करने वाले छात्रों के लिए बैचलर ऑफ साइंस (बीएससी) एक लोकप्रिय डिग्री है, जो भौतिकी, रसायन विज्ञान, गणित और जीव विज्ञान जैसे क्षेत्रों में विशेषज्ञता प्रदान करती है। बीएससी पूरी करने के बाद छात्रों के सामने कई करियर विकल्प खुलते हैं, जिनमें उच्च शिक्षा से लेकर नौकरी तक के अवसर शामिल हैं। आइए, जानते हैं बीएससी के बाद टॉप 5 करियर विकल्प।

► **एमएससी (मास्टर ऑफ साइंस)** - बीएससी के बाद सबसे आम और लोकप्रिय विकल्प एमएससी है, जो भौतिकी, रसायन विज्ञान, जीव विज्ञान और गणित जैसे विषयों में विशेषज्ञता प्रदान करता है। इसके बाद प्रोफेसर, लैब तकनीशियन, असिस्टेंट प्रोफेसर, केमिकल एनालिस्ट, फूड एंड ड्रग इंस्पेक्टर, बायोकेमिस्ट, सांख्यिकीविद, गणितज्ञ, रिसर्च साइंटिस्ट और जूनियर रिसर्च फेलो जैसे करियर बनाए जा सकते हैं।

► **एमपीए (मास्टर ऑफ क्वॉलिटी मैनेजमेंट)** - बीएससी के बाद प्रबंधन



एप्लीकेशन) - कंप्यूटर साइंस में रुचि रखने वालों के लिए एमपीए एक शानदार विकल्प है। यह सिस्टम मैनेजमेंट, सिस्टम डेवलपमेंट और सिस्टम इंजीनियरिंग जैसे क्षेत्रों में विशेषज्ञता देता है। एमपीए ग्रेजुएट्स कंप्यूटर सिस्टम एनालिस्ट, टेक्निकल कंसल्टेंट, डेटाबेस एडमिनिस्ट्रेटर, हार्डवेयर इंजीनियर, वेब डिजाइनर, सॉफ्टवेयर डेवलपर और प्रोजेक्ट मैनेजर जैसे पदों पर काम कर सकते हैं।

► **एमबीए (मास्टर ऑफ बिजनेस एडमिनिस्ट्रेशन)** - बीएससी के बाद प्रबंधन

क्षेत्र में जाना चाहते हैं तो एमबीए बेहतरीन विकल्प है। यह डिग्री ऑपरेशंस मैनेजर, प्रोडक्ट मैनेजर, फाइनेंस मैनेजर, मार्केटिंग मैनेजर और प्रोजेक्ट मैनेजर जैसे उच्च स्तरीय प्रबंधकीय पदों के लिए तैयार करती है।

► **बीएड (बैचलर ऑफ एजुकेशन)** - शिक्षण के क्षेत्र में रुचि रखने वालों के लिए बीएड एक आदर्श विकल्प है। यह डिग्री शिक्षण कौशल को बढ़ाती है और स्कूलों-कॉलेजों में शिक्षक या प्रोफेसर बनने का रास्ता खोलती है। यह नौकरी सुरक्षा, अच्छा वेतन और लचीला शेड्यूल प्रदान करता है।

► **जेनेरेटिव एआई में विशेषज्ञता** - जेनेरेटिव एआई (जेनएआई) का क्षेत्र बीएससी ग्रेजुएट्स के लिए नया और उभरता हुआ विकल्प है। यह स्वास्थ्य, अनुसंधान, डेटा साइंस और वित्त जैसे क्षेत्रों में अवसर प्रदान करता है। सिम्बलीकल का एप्लाइड एआई कोर्स इस क्षेत्र में प्रैक्टिकल और उन्नत ज्ञान प्रदान करता है, जो करियर को भविष्य-सुरक्षित बनाता है।

चरणों में होगा-टियर-1 परीक्षा-100 अंकों की ऑब्जेक्टिव टाइप परीक्षा, जिसमें रीजनिंग, न्यूमेरिकल एप्टीट्यूड, सामान्य ज्ञान, हिंदी और अंग्रेजी भाषा से प्रश्न होंगे। अवधि 2 घंटे। टियर-2 परीक्षा-संबंधित पदों के लिए विशेष। इंटरव्यू चयनित पदों के लिए।

प्रतिस्पर्धी मानदंड - प्रिंसिपल मान्यता प्राप्त संस्थान से स्नातकोत्तर डिग्री और बी.एड. (न्यूनतम 50% अंक) के साथ प्रासंगिक कार्य अनुभव। पीजीटी/टीजीटी-स्नातकोत्तर डिग्री और बी.एड. (न्यूनतम 50% अंक)। **नॉन-टीचिंग स्टाफ** स्नातक या बी.एड. डिग्री (न्यूनतम 50% अंक)।

आवेदन प्रक्रिया - वेबसाइट www.nests.tribal.gov.in पर जाएं। रजिस्ट्रेशन करें, लॉग-इन करें और व्यक्तिगत जानकारी भरें। आवश्यक दस्तावेज अपलोड करें और आवेदन शुल्क का भुगतान करें। फॉर्म सबमिट करने से पहले सभी विवरण जांच लें।



ईआईएल एएसोसिएट इंजीनियर पदों के लिए निकली भर्ती

ईजीनियरिंग ग्रेजुएट्स के लिए सरकारी नौकरी का बड़ा अवसर आ गया है। इंजीनियरिंग इंडिया लिमिटेड (ईआईएल) ने एएसोसिएट इंजीनियर भर्ती 2025 के तहत विभिन्न विभागों में 48 पदों पर भर्ती के लिए आवेदन आमंत्रित किए हैं।

खास बात यह है कि इस भर्ती में कोई लिखित परीक्षा नहीं होगी और चयन पूरी तरह इंटरव्यू पर आधारित होगा। इच्छुक उम्मीदवार ईआईएल की आधिकारिक वेबसाइट www.eil.co.in पर 10 सितंबर से 24 सितंबर 2025 तक ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं। ईआईएल, जो पेट्रोलीयम एवं प्राकृतिक गैस मंत्रालय के तहत एक प्रमुख इंजीनियरिंग कंसल्टेंसी कंपनी है, ने यह भर्ती फिक्स्ड टर्म बेसिस पर की है। पदों में इलेक्ट्रिकल, इंस्ट्रुमेंटेशन, पाइपिंग, सिविल, एनवायरनमेंट और अन्य विभाग शामिल हैं। अधिसूचना 9 सितंबर 2025 को जारी हुई थी। चयनित उम्मीदवारों को राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र या भारत के किसी भी हिस्से या विदेश में पोस्टिंग दी जा सकती है।

योग्यता और आयु सीमा उम्मीदवार के पास मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से बी.ई./बी.टेक./बी.एससी. (इंजीनियरिंग) डिग्री न्यूनतम 60% अंकों का समकक्ष सीजीपीए के साथ होनी चाहिए। ग्रेड-II के लिए कम से कम 5 वर्ष का प्रासंगिक अनुभव अनिवार्य है। आयु सीमा ग्रेड-II के लिए अधिकतम 37 वर्ष और ग्रेड-III के लिए 41 वर्ष है। आरक्षित वर्गों (ओबीसी-3 वर्ष, एससी/एसटी-5 वर्ष) को सरकारी नियमों के अनुसार छूट मिलेगी।

सैलरी पैकेज - चयनित उम्मीदवारों को आकर्षक वेतनमान मिलेगा। ग्रेड-II के लिए 72,000 से 80,000 रुपये प्रति माह और ग्रेड-III के लिए 86,000 से 96,000 रुपये प्रति माह का कंसील्टेड रेमनरेशन। वेतन शर्त की श्रेणी (एवस, वाई, जेड) के आधार पर निर्धारित होगा, जहां पोस्टिंग होगी। इसके अलावा अन्य भती भी दी जाएंगे।