

## पंडाल की भीड़ में फंसीं जैकलीन

जैकलीन फर्नांडीज और अक्वीत कोर गणेश चतुर्थी के पहले दिन मुंबई के प्रसिद्ध लालबागचा राजा पंडाल में पूजा-अर्चना करने गईं. हालांकि, बाहर निकलते समय उन्हें भारी भीड़ का सामना करना पड़ा और वे अफरा-तफरी में फंस गईं. इस घटना का एक वीडियो अब सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है. चरिंदर चावला के शेयर किए गए वीडियो में, जैकलीन और अक्वीत अपने दोस्त राघव शर्मा के साथ पंडाल से बाहर निकलती हुई दिखाई दे रही हैं.

हालांकि, वीडियो में साफ दिखाई दे रहा है कि राघव अक्वीत कोर के लिए कितने ज्यादा प्रोटेक्टिव हैं. वो उन्हें एक पल के लिए भी छोड़

नहीं रहे हैं. और अपने हाथों का घेरा बनाकर बस उन्हें प्रोटेक्ट कर रहे हैं. पीछे वो दोस्त जैकलीन का भी साथ नहीं छोड़ रहे हैं. बता दें कि राघव और अक्वीत को लेकर पहले से ही चर्चा थी कि दोनों डेटिंग कर रहे हैं लेकिन इस पर किसी ने चुप्पी नहीं तोड़ी है. हालांकि ये वीडियो अपने आप में काफी कुछ कह रहा है.

सुरक्षाकर्मियों और लोगों को कोशिशों के बावजूद, संकरी गलियों के कारण उनका बाहर निकलना मुश्किल हो गया. भीड़ में अक्वीत और राघव थोड़ा घबरा गए, जबकि जैकलीन शांत रहीं और फेंस को देख विनम्रता से मुस्कुराती रहीं.



# ऋषिकेश मुखर्जी ने लोगों को जागरूक किया

बॉलीवुड में ऋषिकेश मुखर्जी को ऐसे फिल्मकार के तौर पर याद किया जाता है जिन्होंने समाज के हर संवेदनशील मसलों पर फिल्म बनाई और लोगों को जागरूक करने की कोशिश की. ऋषिकेश का जन्म 30 सितंबर 1922 को कोलकाता में हुआ था. उन्होंने अपनी स्नातक की शिक्षा कलकत्ता विश्वविद्यालय से पूरी की. इसके बाद कुछ दिनों तक उन्होंने गणित और विज्ञान के अध्यापक के रूप में भी काम किया. चालीस के दशक में ऋषिकेश ने अपने सिने कैरियर की शुरुआत न्यू थियेटर में बतौर कैमरामैन से की.

न्यू थियेटर में उनकी मुलाकात जाने माने फिल्म संपादक सुबोध मित्र से हुयी. उनके साथ रहकर ऋषिकेश ने फिल्म



संपादन का काम सीखा. इसके बाद ऋषिकेश फिल्मकार विमल राय के साथ सहायक के तौर पर काम करने लगे.

बतौर निर्देशक ऋषिकेश ने अपने कैरियर की शुरुआत वर्ष 1957 में प्रदर्शित फिल्म 'मुसाफिर' से की. दिलीप कुमार, सुचित्रा सेन और किशोर कुमार जैसे नामचीन सितारों के रहने के बावजूद फिल्म टिकट खिड़की पर असफल साबित हुयी. वर्ष 1959 में ऋषिकेश मुखर्जी को राजकपूर को फिल्म 'अनाड़ी' में निर्देशित करने का मौका मिला. फिल्म टिकट खिड़की पर सुपरहिट साबित हुयी और इसके साथ ही बतौर निर्देशक ऋषिकेश फिल्म इंडस्ट्री में अपनी पहचान बनाने में कामयाब हो गये.

वर्ष 1960 में ऋषिकेश की एक और फिल्म 'अनुराधा' प्रदर्शित हुयी. बलराज साहनी और लीला नायडू अभिनीत इस फिल्म को कहानी ऐसी शादी शुदा युवती

पर आधारित है जिसका पति उसे छोड़कर अपने आदर्श के निर्वाह के लिये गांव चला जाता है. हालांकि यह फिल्म टिकट खिड़की पर असफल साबित हुयी लेकिन राष्ट्रीय पुरस्कार के साथ ही बर्लिन फिल्म फेस्टिवल में भी इसे सम्मानित किया गया.

वर्ष 1966 में प्रदर्शित फिल्म 'आशीर्वाद' ऋषिकेश मुखर्जी के कैरियर की सर्वाधिक सुपरहिट फिल्म साबित हुयी. इस फिल्म के जरिये ऋषिकेश ने न सिर्फ जातिगत प्रथा और जमीन्दारी प्रथा पर गहरी चोट की बल्कि एक पिता की व्यथा को भी रूपलेह पदों पर साकार किया. 'अनुराधा' प्रदर्शित हुयी. बलराज साहनी और लीला नायडू अभिनीत इस फिल्म को कहानी ऐसी शादी शुदा युवती

दक्षिण भारतीय फिल्मों के सुपरस्टार प्रभास की आने वाली फिल्म द राजासाब की टीम ने फिल्म के सेट पर धूमधाम से गणेश चतुर्थी मनायी. फिल्म द राजासाब में रिबेल स्टार प्रभास लीड रोल में हैं. जैसे पूरे देश ने गणपति बप्पा का स्वागत श्रद्धा और जोश से किया, वैसे ही द राजासाब की टीम ने भी बप्पा का जोरदार स्वागत किया.

प्रोडक्शन हाउस ने सोशल मीडिया पर झलकियां शेयर कीं, जिनमें भव्य हवेली सेट के बीचोंबीच सजे-धजे गणपति बप्पा विराजमान नजर

## टीम द राजासाब ने सेट पर मनाई गणेश चतुर्थी

आए. निर्देशक मारुति, कास्ट और क्रू संग पूरी परंपरा से पूजा-अर्चना करते दिखे. एक और दिल छू लेने वाली तस्वीर में पूरी टीम बप्पा संग पीज देती नजर आई और माहौल पूरा त्योहार वाला हो गया. शूटिंग शेड्यूल की भागदौड़ के बावजूद टीम ने बप्पा को गरमजोशी से स्वागत कर खास अंदाज में गणेशोत्सव मनाया. मारुति के निर्देशन और पीपल मीडिया फैक्ट्री के प्रोडक्शन में बनी इस फिल्म का संगीत थमन एस. ने दिया है. प्रभास के साथ फिल्म में संजय दत्त, मालविका मोहनन, निधि अग्रवाल और बोमन ईरानी जैसे सितारे भी धमाल मचाने वाले हैं. यह पैन-इंडिया एंटरटेनर तेलुगु, हिन्दी, तमिल, मलयालम और कन्नड़ में रिलीज होगी.



## पायल रोहतगी ने आलिया पर किए बेहूदा कमेंट

आलिया भट्ट हाल ही उस वक भड़क गई थीं जब उनके अंडरकंस्ट्रक्शन बंगले की तस्वीरें और वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो गए. एक्ट्रेस ने इस पर गुस्सा जाहिर करते हुए निजता का उल्लंघन बताया था. साथ ही अपील की थी कि उनके घर को तस्वीरें और वीडियो डिलीट कर दिए जाएं. इस पर पायल रोहतगी ने आलिया भट्ट पर ऐसा कमेंट किया कि फेंस ने उनकी ही छीछालेदार कर दी और जमकर लताड़ रहे हैं. हाल ही आलिया और रणबीर कपूर के 250 करोड़ के 6 मंजिला बंगले का वीडियो वायरल हो गया था. यह बंगला अभी बन ही रहा है. वीडियो में बंगले का बाहरी हिस्सा नजर आ रहा था. आलिया ने जब सोशल मीडिया पर अपने नए बंगले की तस्वीरें और वीडियो



देखे, तो वह भड़क गई थीं. उन्होंने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर एक स्टेटमेंट जारी कर नाराजगी जाहिर की थी. साथ ही सभी से अपील की थी कि उनकी प्राइवैसी का ख्याल किया जाए.

पायल रोहतगी ने आलिया के पोस्ट को रि-शेयर किया और एक्ट्रेस को गलत बताया था. पायल ने कहा था कि यह प्राइवैसी का उल्लंघन नहीं है. उन्होंने इंस्टाग्राम स्टोरी पर आलिया के लिए लिखा था, ये प्राइवैसी का उल्लंघन नहीं है, पर आपका आपके पति या किसी और मर्द के साथ सेक्सुअल एक्ट प्राइवैसी का उल्लंघन है. आलिया घर की लोकेशन शेयर करना प्राइवैसी का उल्लंघन नहीं है. उम्मीद है कि तुम्हें कॉमन सेंस मिले. इन्फ्लुएंसर्स सड़कों पर वीडियो बनाते हैं. उसमें बैकग्राउंड में घर होते हैं.

## राम चरण स्टारर पेड्डी के गाने की मैसूर में शुरू हुई शूटिंग

ग्लोबल स्टार राम चरण स्टारर पेड्डी के गाने की शूटिंग मैसूर में शुरू हो गयी है. राम चरण अपनी पैन-इंडिया फिल्म पेड्डी को दमदार बनाने के लिए किसी तरह की कसर नहीं छोड़ रहे हैं. बुच्ची बाबू सना द्वारा निर्देशित इस फिल्म में राम चरण का अवतार जबरदस्त होने वाला है. अपने किरदार में अच्छी तरह से ढलने के लिए राम चरण पूरी मेहनत के साथ हर मुमकिन तैयारी कर रहे हैं. मैथरी मूवी मेकर्स और सुकुमार राइटिंग्स की पेशकश फिल्म पेड्डी को वेंकटा सतीश किलारू की वृद्धि सिनेमाज द्वारा प्रोड्यूस किया गया है. इस सब के बीच, टीम ने राम चरण संग मैसूर में एक ग्रैंड सॉना की शूटिंग शुरू कर दी है, जिसे जाने माने कोरियोग्राफर जानी मास्टर कोरियोग्राफ कर रहे हैं. ए. आर. रहमान ने इस

फिल्म में राम चरण के किरदार के इंट्रो के लिए एक जबरदस्त मास नंबर तैयार किया है. इस गाने की शूटिंग बड़े लेवल पर की जा रही है, जिसका अंदाज इस बात से लगाया जा सकता है कि इसमें 1000 से ज्यादा डॉसर्स शामिल हैं. इस तरह से यह गाना दर्शकों के लिए किसी विजुअल ट्रीट से कम नहीं होने वाला. इस फिल्म में जाह्वी कपूर मुख्य अभिनेत्री की भूमिका में नजर आने वाली हैं, जबकि कन्नड़ सुपरस्टार शिवा राजकुमार एक अहम भूमिका निभा रहे हैं. वहीं अहम सपोर्टिंग कास्ट में जगपति बाबू और दिव्येंद्र शर्मा का नाम शामिल है. यह फिल्म 27 मार्च, 2026 को रिलीज होगी.

## गोविंदा संग काम नहीं करना चाहती थीं माधुरी दीक्षित



धक धक गर्ल माधुरी दीक्षित फिल्म इंडस्ट्री पर कई साल से राज कर रही हैं. इन्होंने साल 1984 में हिरेन नाग की फिल्म अबोध से अपने करियर की शुरुआत की थी. जिसे

सूरज बड़जात्या ने प्रोड्यूस किया था. वैसे तो तेजाब जैसी फिल्म के एक दो तीन गाने और उसके बाद आई कई फिल्मों से माधुरी लोगों के दिलों में बस चुकी थीं. लेकिन, जो जादू %हम आपके हैं कौन% ने चलाया था, उसके सामने तो सब फीका था. ये वो दौर था जब माधुरी की फिल्म लगातार बंद हो रही थी. उसके बावजूद फिल्म प्रोड्यूसर पहलाज निहलानी ने %आग ही आग और पाप की दुनिया फिल्म का ऑफर दिया. लेकिन वो तब भी लगातार इन फिल्मों में काम करने को मना करती जा रही थी. रोजन सिर्फ एक ही था कि वो न्युकमर के साथ काम नहीं करना चाहती थीं. मैंने गोविंदा के साथ माधुरी को कास्ट किया था. लेकिन, उन्होंने नहीं की और बाद में नीलम को कास्ट किया गया. उन्होंने बताया है - मैं जब भी माधुरी के पास कोई फिल्म लेकर जाता था तो वह उसे रिजेक्ट कर देती थीं. मैं उनके पास गोविंदा की फिल्म इल्जाम लेकर गया, जिसको उन्होंने मना कर दिया. यही काम आग ही आग और पाप की दुनिया को लेकर किया और माधुरी ने उनका भी ऑफर ठुकरा दिया. कमाल की बात ये रही कि गोविंदा के साथ मेरी ये तीनों मूवीज सुपरहिट रहीं और दूसरी तरफ माधुरी की फ्लॉप मूवीज का सिलसिला जारी था. मुझे लगता है कि रिक्कू राकेश नाथ ही माधुरी को ये सलाह देते थे कि गोविंदा संग काम न करो, क्योंकि वह न्यू कमर्स है. ये मैं इसलिए कह रहा हूँ कि क्योंकि मैंने रिक्को को माधुरी को मानने की जिम्मेदारी थी. जो वह नहीं कर पाए.

## अनीत पड्डा ने साइन की अपनी दूसरी फिल्म

'सैयारा' फेम अनीत पड्डा जल्द एक और लव स्टोरी में नजर आएंगी. 'बैंड बाजा बारात' फेम डायरेक्टर मनीष शर्मा अनीत को लेकर एक रोमांटिक फिल्म बनाने वाले हैं. अनीत की इस फिल्म को यशराज फिल्मस ही प्रोड्यूस करेगी. मीडिया रिपोर्ट्स की माने तो अनीत को उनकी नई फिल्म के लिए कास्ट कर लिया गया है. निर्माता आदित्य चोपड़ा अहान पांडे और अनीत पड्डा के करियर को बारीकी से देख रहे हैं. सैयारा की सफलता के बाद, अनीत बेहतरीन अदाकारा बनकर उभरी हैं. ऐसे में आदित्य को लगा कि वह मनीष शर्मा की अगली लव स्टोरी ड्रामा के लिए एकदम परफेक्ट रहेंगी. रिपोर्ट में आगे दावा किया गया है कि इस अनिर्धारित फिल्म का प्री-प्रोडक्शन शुरू हो गया है. बैंड बाजा बारात के लिए मशहूर मनीष इस नई फिल्म के साथ निर्देशन में वापसी कर रहे हैं. रिपोर्ट में आगे कहा गया है, 'बैंड बाजा बारात' (2010) और 'शुद्ध देसी रोमांस' (2013) के साथ, मनीष ने दिखाया कि वह युवाओं की कहानियां कहने में माहिर हैं. उनकी नई फिल्म पंजाब पर आधारित है. मुख्य अभिनेता का चयन अभी बाकी है.

ब्लॉकबस्टर फिल्म 'पुष्पा 2 : द रूल' का प्रीमियर अनमोल सिनेमा पर 31 अगस्त को होगा. सुकुमार के निर्देशन में बनी फिल्म 'पुष्पा 2 : द रूल' का

## 31 अगस्त को होगा 'पुष्पा 2 : द रूल' का प्रीमियर

प्रीमियर अनमोल सिनेमा पर 31 अगस्त को शाम 7 बजे होगा. इस फिल्म में अल्लु अर्जुन और रश्मिका मंदाना की अहम भूमिका है. फिल्म के प्रीमियर के बारे में बात करते हुए रश्मिका मंदाना ने कहा, श्रीवल्ली का किरदार निभाना मेरे लिए बेहद खास अनुभव रहा है,

तो डटकर साथ खड़ी होती है. एक सीन में वो पुष्पा के लिए आवाज उठाती है, और वह पल न सिर्फ उनके रिश्ते का प्रतीक है, बल्कि उनकी अपनी सोच और हिम्मत की भी. यह बदलाव दिखाना मेरे लिए बहुत ही सशक और सच्चा अनुभव रहा.

## अक्षय ने पूरी की फिल्म तुलसी कुमारी की शूटिंग

बॉलीवुड अभिनेता अक्षय ओबेरॉय ने अपनी आने वाली फिल्म सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी की शूटिंग पूरी कर ली है. शूट खत्म होने की पार्टी से एक दिल छू लेने वाला वीडियो सामने आया है, जिसमें पूरी टीम के बीच की खूबसूरत बॉन्डिंग नजर आ रही है. वीडियो में

अक्षय स्टाइलिश पार्टी लुक में अपने को-स्टार्स जाह्वी कपूर, वरुण धवन, रोहित सराफ और बाकी टीम को गले लगाते दिख रहे हैं. माहौल हंसी, पॉजिटिव एनर्जी और इमोशनल लेकिन खुशी भरे विदाई पलों से भरा हुआ था, जब सबसे मिलकर इसे बड़े पड़ाव को सेलिब्रेट किया. अक्षय ओबेरॉय ने कहा, सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी का हिस्सा बनना मेरे लिए बेहद खास और संतोषजनक अनुभव रहा. वरुण, जाह्वी और रोहित जैसे टैलेंटेड कलाकारों के साथ स्क्रीन शेयर करना स्पेशल रहा. सेट पर मिला प्यार और ऊर्जा संक्रामक थी, और आखिरी दिन ने हमारी दोस्ती और बॉन्डिंग को और मजबूत कर दिया.



निर्देशक सुकुमार ने कहा, , सिनेमा लोगों से कई स्तरों पर जुड़ता है, और टेलीविज़न उस



अनुभव को उनके सबसे निजी स्पेस यानी घर तक लेकर आता है. यह फिल्म मेरे दिल के बेहद करीब है, जिसकी हर फ्रेम, हर जज्बात,

प्यार और जुनून से बना गया है. मैं चाहता हूँ कि लोग अपने परिवार के साथ बैठकर पुष्पा का यह सफर

फिर से महसूस करें. एक्शन, इमोशन और ड्रामा को फिर से जीएँ, और उसे अपने घर में आराम से बैठकर खुलकर एन्जॉय करें.

