

सोनाक्षी ने सिनेमा को लेकर रखी बेबाक राय

सोनाक्षी सिन्हा ने कहा कि फिल्मों में सिर्फ समाज सुधारने के लिए नहीं, मनोरंजन के लिए भी बनती हैं। उनका मानना है कि सही-गलत की शिक्षा घर और स्कूल से मिलनी चाहिए।

एक्ट्रेस सोनाक्षी सिन्हा की अपकमिंग फिल्म 'सिस्टम' रिलीज के लिए तैयार है। इस बीच प्रमोशन में व्यस्त सोनाक्षी ने सिनेमा के उद्देश्य पर बात की। उन्होंने बताया कि फिल्मों का एकमात्र मकसद समाज में बदलाव लाना नहीं है। फिल्मों में सिर्फ समाज सुधारने के लिए नहीं, मनोरंजन के लिए भी बनती हैं।

सोनाक्षी का मानना है कि फिल्मों में मुख्य रूप से मनोरंजन के लिए बनाई जाती हैं और

नैतिक शिक्षा देना फिल्म मेकर्स का काम नहीं है। सोनाक्षी ने कहा कि मैं इस बात से सहमत नहीं हूँ कि फिल्मों को सिर्फ समाज को सही रास्ते पर लाने का जरिया माना जाए। फिल्मों में मनोरंजन के लिए भी बनाई जाती हैं। सही और गलत की शिक्षा हमें अपने माता-पिता और स्कूल से मिलनी चाहिए। यह एक्टर्स या फिल्म मेकर्स का काम नहीं है।

सोनाक्षी ने बताया कि आज हम एक वकील की कहानी बनाएंगे, कल हम एक सीरियल किलर की कहानी बना सकते हैं। इसका यह मतलब नहीं है कि लोग जाकर दूसरों को मारना शुरू कर दें। नैतिक मूल्य और सिद्धांत घर पर सिखाए जाते हैं। यह सिखाना हमारा काम नहीं है। फिल्मों में 12,

16 या 18 साल के दर्शकों के लिए उम्र के हिसाब से रेटिंग होती है। दर्शक खुद सही और गलत के बीच फर्क समझने में सक्षम हैं। सोनाक्षी ने आगे बताया कि कई बार फिल्मों को लेकर बड़ी बहस छिड़ जाती है कि यह गलत है, इसे दिखाना नहीं चाहिए। माफ कीजिए, लेकिन फिल्म एक कहानी है। दर्शकों को फिल्म को मनोरंजन के तौर पर देखना चाहिए।

आखिरकार यह सिर्फ एक कहानी होती है। समाज का आईना होती है। फिल्मों अक्सर असल जिंदगी की घटनाओं या सच्ची कहानियों पर आधारित होती हैं। सोनाक्षी ने कहा कि अगर कोई फिल्म 'सिस्टम' की तरह दर्शकों को सोचने पर मजबूर कर दे तो यह अच्छी बात है, लेकिन इसका मतलब यह नहीं कि हर फिल्म समाज सुधारने की जिम्मेदारी ले।



सैयामी खेर ने विक्रम फडनीस की फिल्म की शूटिंग पूरी की

अभिनेत्री सैयामी खेर ने फिल्ममेकर विक्रम फडनीस की आगामी अनटाइटल्ड फिल्म की शूटिंग पूरी करने पर इंस्टाग्राम पर एक भावुक और बेहद निजी पोस्ट साझा किया है। इस फिल्म में ताहिर राज भसीन और विनीत कुमार भी अहम भूमिकाओं में नजर आएंगे।

अपने इस सफर को याद करते हुए सैयामी ने आभार जताया कि उन्हें एक बार फिर ऐसा किरदार निभाने का मौका मिला जो कहानी का मजबूत और अहम हिस्सा है। उन्होंने इस फिल्म को अपने दिल के बेहद करीब बताया। भावनात्मक और परफॉर्मिंग आधारित फिल्मों को चुनने के लिए पहचानी जाने वाली सैयामी ने विक्रम फडनीस की तारीफ करते हुए कहा कि उन्होंने सेट पर बेहद स्नेह, ईमानदारी और अपनापन भरा माहौल बनाया।



जनवरी में रिलीज होगी अनीत पड्डा की 'शक्ति शालिनी'

अनीत पड्डा स्टार हॉरर फिल्म 'शक्ति शालिनी' की रिलीज डेट बदल दी गई है। अब यह फिल्म शाहरुख खान की 'किंग' के साथ क्लैश नहीं करेगी और जनवरी 2027 में रिलीज हो सकती है।

शाहरुख खान की मोस्ट अवेटेड फिल्म 'किंग' को लेकर फैंस के बीच जबरदस्त उत्साह बना हुआ है। इसी बीच एक बड़ी खबर सामने आई है कि मैडॉक फिल्म की हॉरर थ्रिलर 'शक्ति शालिनी' अब 'किंग' के साथ बॉक्स ऑफिस पर टकराने नहीं जा रही है। पहले यह फिल्म 24 दिसंबर 2026 को रिलीज होने वाली थी, लेकिन अब मेकर्स ने इसकी रिलीज डेट बदलने का फैसला लिया है।

रिपोर्ट्स के मुताबिक, 'शक्ति शालिनी' की नई रक्षा का प्रतीक होगा, रिलीज डेट जनवरी 2027 में तय की जा

सकती है। हालांकि, अभी तक आधिकारिक घोषणा नहीं की गई है। फिल्म के निर्माता नहीं चाहते थे कि 'शक्ति शालिनी' जैसी हॉरर फिल्म का मुकाबला शाहरुख खान की बिग बजट एक्शन फिल्म 'किंग' से हो। 'किंग' को लेकर पहले से ही जबरदस्त हाइप बना हुआ है और मेकर्स बॉक्स ऑफिस पर किसी तरह का रिस्क नहीं लेना चाहते। आदित्य सरपोतदार के निर्देशन में बन रही इस फिल्म में अनीत पड्डा लीड रोल में नजर आएंगी। रिपोर्ट्स की मानें तो फिल्म में उनका डबल रोल देखने को मिलेगा। फिल्म के टाइटल के अनुसार अनीत 'शक्ति' और 'शालिनी' नाम के दो अलग-अलग किरदार निभाती दिखाई देंगी। एक किरदार अच्छाई और

रक्षा का प्रतीक होगा, जबकि दूसरा डर और बुरी शक्तियों का चेहरा बनेगा।



फिल्म 'वेलकम टू द जंगल' का धमाकेदार टाइटल ट्रेक

जंगली म्यूजिक (टाइम्स म्यूजिक का एक डिजिटल ट्रेक) ने बॉलीवुड की बहुप्रतीक्षित फिल्म 'वेलकम टू द जंगल' का टाइटल ट्रेक रिलीज कर दिया है। इस साल की सबसे चर्चित फिल्मों में शामिल 'वेलकम टू द जंगल' ने अपने इस धमाकेदार ट्रेक के साथ शानदार अंदाज में एंटी कर ली है।

फिल्म में अक्षय कुमार के साथ सुनील शेट्टी, दिशा पाटनी, जैकलीन फर्नांडिस, अरशद वारसी, जैकी श्राफ, परेश रावल, रवीना टंडन, लारा दत्ता और कई



बड़े सितारे नजर आने वाले हैं। इतनी बड़ी स्टारकास्ट के साथ यह फिल्म बॉलीवुड की सबसे भव्य एंटरटेनर फिल्मों में से एक मानी जा रही है, और इसका म्यूजिक भी उसी स्तर का बनाया गया है।

टाइटल ट्रेक को पहले साजिद-वाजिद ने कंपोज किया था, जिसे अब विक्रम मॉट्रोस ने नए अंदाज में रीक्रिएट किया है। यह गाना पूरी तरह से हाई-एनर्जी,

मस्ती और बड़े पर्दे वाले मनोरंजन से भरपूर है। शान, प्रिया पाटीदार और खुद विक्रम मॉट्रोस की दमदार आवाजों ने इसे और खास बना दिया है। गाने में शब्दों, अहमद के ओरिजिनल लिट्रिक्स के साथ मेघा बाली के नए बोल जोड़े गए हैं, जो इसे एक ऐसा एंथम बनाते हैं जिसे सुनते ही माहौल बन जाए। फिल्म का पूरा साउंडट्रैक छह बड़े और भव्य गानों से सजा है।

'हाथरस - 16 दिन' का रोमांचक ट्रेलर जारी

ओरिजिनल इन्वेस्टिगेटिव डॉक्यू-सीरीज 'हाथरस 16 दिन' का ट्रेलर जारी कर दिया है। यह सीरीज भारत के सबसे भयावह और चर्चित बलात्कार मामलों में से एक की गहन पड़ताल करती है, जिसने पूरे देश की अंतरात्मा को झकझोर कर रख दिया था। निर्देशक पैट्रिक ग्राहम द्वारा बनाई गई यह सीरीज 2020 के हाथरस हादसे के बाद के उन 16 दिनों की भयावह यात्रा को दिखाती है, जिसमें जाति, लैंगिक भेदभाव, संस्थागत चुप्पी और सच्चाई की लगातार चलती खोज के जटिल पहलुओं को उजागर किया गया है। ग्रामीण उत्तर प्रदेश की पृष्ठभूमि पर आधारित डॉक्यूमेंट्री ओरिजिनल हाथरस 16 दिन का प्रीमियर 15 मई 2026 को हुआ।

21 वर्ष बाद सचिन खेड़ेकर की स्टेज पर होगी वापसी

समकालीन भारतीय थिएटर के चर्चित नाटक 'भूमिका' को मुंबई यूनिवर्सिटी के बी.ए. पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है। लेखक क्षितिज पटवर्धन के इस चर्चित नाटक ने न केवल रंगमंच पर बड़ी सफलता हासिल की है, बल्कि अब अकादमिक जगत में भी अपनी मजबूत पहचान बना ली है।

21 वर्ष बाद अभिनेता सचिन खेड़ेकर की दमदार स्टेज वापसी वाले इस नाटक का निर्देशन चंद्रकांत कुलकर्णी ने किया है। 'भूमिका' एक अभिनेता की जिंदगी के मनोवैज्ञानिक संघर्षों और असलियत तथा अभिनय के बीच की धुंधली होती रेखा को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत करता है।

मराठी बोर्ड ऑफ स्टडीज द्वारा इसे पाठ्यक्रम में शामिल किए जाने को आधुनिक मराठी रंगमंच के लिए बड़ी उपलब्धि माना जा रहा है। यह नाटक इंसानियत, तर्क और ईमानदारी जैसे मूल्यों को केंद्र में रखता है, जिसके कारण इसे दर्शकों और समीक्षकों दोनों की सराहना मिली है।

'भूमिका' को मास्टर दीनानाथ मंगेशकर सम्मान सहित 15 से अधिक पुरस्कार मिल चुके हैं। इसके पुस्तक विमोचन समारोह में प्रसिद्ध गीतकार जावेद



अख्तर भी मौजूद रहे थे।

देश के कई चर्चित व्यक्तित्वों ने इस नाटक को प्रशंसा की है। फिल्म निर्देशक आशुतोष गोवारिकर ने इसे 'क्लासिक' बताया, जबकि अभिनेता परेश रावल ने इसे आधुनिक मराठी थिएटर की ताकत का प्रतीक कहा।

सिर्फ एक वर्ष में 125 से अधिक शो पूरे कर चुके 'भूमिका' का विशेष मंचन 22 मई 2026 को नीता मुकेश अम्बानी कल्चरल सेंटर के ग्रेंड थिएटर में किया जाएगा।

चैनल्स में जी टीवी का दबदबा

जी टीवी ने हिंदी जनरल एंटरटेनमेंट चैनल्स यानी जीईसी स्पेस में एक बार फिर अपनी मजबूत पकड़ साबित कर दी है। चैनल के दो लोकप्रिय फिक्शन शो 'वसुधा' और 'गंगा माई की बेटियां' इस वक्त टेलीविजन के सबसे ज्यादा देखे जाने वाले शो में शामिल हैं। जहां 'वसुधा' लगातार दूसरे हफ्ते 2.0 टीवीआर के साथ नंबर 1 की पोजिशन पर बना हुआ है, वहीं 'गंगा माई की बेटियां' ने भी 1.7 टीवीआर के साथ नंबर 2 की पोजिशन पर बना हुआ है। यह साफ दिखाता है कि दर्शक जी टीवी की कहानियों और किरदारों से लगातार जुड़ रहे हैं और उन्हें भरपूर प्यार दे रहे हैं। इसी बीच जी टीवी के 'तुम से तुम तक' में भी जल्द एक बड़ा शोडी वाला ट्रेक आने वाला है, जो कहानी में एक और बड़ा ट्विस्ट लेकर आएगा। दर्शक इन कहानियों और किरदारों से गहराई से जुड़ चुके हैं और आने वाले हफ्तों में टीआरपी और दर्शकों की पसंद में और भी बड़े बदलाव देखने को मिल सकते हैं, जिससे टीवी की दुनिया में मुकाबला और दिलचस्प होने वाला है। 'वसुधा' में वसुधा का किरदार निभा रही प्रिया टाकूर कहती हैं, 'वसुधा को जो प्यार मिल रहा है, वह हमारे लिए बहुत खास है, क्योंकि दर्शकों ने शो और किरदारों की यात्रा से बहुत गहरा जुड़ाव महसूस किया है। यह सब मैं किसी सपने जैसा लगता है कि 'वसुधा' देश के सबसे ज्यादा देखे जाने वाले शो में शामिल है।



ऑटोमोबाइल

टू-व्हीलर स्टंट्स पर लगाम लगाने की तैयारी

भारत सरकार देश में दोपहिया वाहनों के लिए एक तीन-परत (थ्री-लेयर) वाले 'हैंड्स-फ्री' सुरक्षा सिस्टम को अनिवार्य करने की योजना बना रही है। इस नए नियम के तहत वाहन निर्माताओं को गाड़ियों में ऐसी तकनीक इंस्टॉल करनी होगी, जो यह पहचान सके कि राइडर के दोनों हाथ हैंडल पर हैं या नहीं। अगर राइडर के हाथ हैंडल पर नहीं होंगे, तो यह सिस्टम खुद-ब-खुद काम करना शुरू कर देगा। मोडिया में प्रकाशित रिपोर्ट में यह जानकारी समाने आई है। यह कदम देश में हर साल होने वाले सड़क हादसों की बढ़ती संख्या को देखते हुए उठाया जा रहा है। जिनमें से ज्यादातर दुर्घटनाओं में दोपहिया वाहन शामिल होते हैं।



खुद राइडर्स के लिए बल्कि अन्य वाहन चालकों और पैदल यात्रियों की सुरक्षा के लिए भी गंभीर खतरा पैदा करता है। सरकार इस नए सिस्टम के जरिए इसी खतरनाक ड्राइविंग व्यवहार पर रोक लगाना चाहती है।

यह नई सुरक्षा तकनीक कैसे काम करेगी? - मसौदा प्रस्ताव के मुताबिक, प्रस्तावित सुरक्षा मानकों के तहत इंस्टॉल की जाने वाली तकनीक तीन परतों (लेयर्स) में काम करेगी। ताकि चालक बिना हैंडल पकड़े गाड़ी न चला सके, इसके लिए वाहनों को तीन स्टेज पास करने होंगे:

पहली परत (इनिशियल ब्लॉक): यह सिस्टम सुनिश्चित करेगा कि जब तक राइडर के दोनों हाथ हैंडल पर ठीक से नहीं होंगे, तब तक मोटरसाइकिल या स्कूटर स्टार्ट (इनिशियल) ही नहीं होगा। हैंडल पर लगे सेंसर हाथों की स्थिति को डिटेक्ट करेंगे।

नई किआ सोनेट टेस्टिंग के दौरान आई नजर



नई जनरेशन किआ सोनेट का कवर से ढका टेस्ट मॉडल मौजूदा सोनेट से काफी बोटड लग रहा है। यह किआ की नई डिजाइन पर बनी हुई ज्यादा लग रही है, जिसकी झलक हमें नई सेल्टोस में भी देखने को मिली है।

आगे से यह चौड़ी और ज्यादा ऊंची लग रही है। इसकी ग्रिल बड़ी और ज्यादा रेक्टेंगुलर है, जबकि मौजूदा मॉडल में छोटी टाइगर-नोज ग्रिल दी गई है। पहले लाइटींग एलिमेंट्स से पता चलता है कि इसमें नया स्लिट हेडलैंप सेटअप मिलेगा, जिसमें ऊपर की तरफ पहले एलईडी डीआरएल और मेन हेडलैंप बंपर में नीचे की तरफ लगा है।

आगे वाला बंपर भी नया और ज्यादा भारी है। इसका डिजाइन भी काफी लॉन्च किया जाता है। इस कार को भी काफी लोगों की पसंदीदा है। माइलेज के लिए यह कार भी काफी लोगों की पसंदीदा है।

दमदार है। साइड से यह पहले से ज्यादा बॉक्सी लगती है, इसके लिए इसमें ज्यादा सीधी रूफलाइन और ऊंची विंडो दी गई है, जिससे पीछे वाले पैसेंजर को ज्यादा हेडरूम मिलता है। रिपोर्ट्स के मुताबिक टेस्टिंग के दौरान देखी गई यूनिट पूरी तरह से ढकी हुई थी, लेकिन इसके डिजाइन और कुछ फीचर्स की जानकारी मिल गई है। एक बार फिर से देखी गई एसयूवी की नई जनरेशन में नए डिजाइन वाले फ्रंट और रियर बंपर, स्लिट हेड लाइट्स, एलईडी लाइट, नई ग्रिल, नए डिजाइन वाले अलॉय व्हेल्स?स को दिया जा सकता है। इसके साथ ही इसके रियर में भी नए टेलगेट के साथ ही नई टेल लाइट्स, बंपर को दिया जाएगा।

किताना दमदार इंजन- किआ की ओर से नई जनरेशन सोनेट को पेट्रोल और डीजल जनरेशन में ऑफर किए जा रहे हैं। कुछ समय के बाद निर्माता की ओर से इस एसयूवी को हाइब्रिड इंजन के साथ भी ऑफर किया जा सकता है।

कब होगी लॉन्च निर्माता की ओर से एसयूवी की नई जनरेशन के लॉन्च को लेकर कोई औपचारिक जानकारी नहीं दी गई है, लेकिन उम्मीद की जा रही है कि इसे भारत में 2026 के आखिर या 2027 तक लॉन्च किया जा सकता है।

भारत में पेट्रोल की कीमत एक बार फिर से बढ़ गई है। अब एक लीटर पेट्रोल की कीमत में तीन रुपये तक की बढ़ोतरी की गई है। जिसके बाद अब लोग फिर से ऐसी कारों को पसंद कर रहे हैं जिनकी माइलेज सबसे ज्यादा है। ऐसी कौन सी पांच बेहतरीन कारें हैं, जो कम कीमत के साथ ज्यादा माइलेज ऑफर करती हैं। हम आपको इस खबर में बता रहे हैं।

भारत की ओर से हैचबैक सेगमेंट में स्विफ्ट को ऑफर किया जाता है, निर्माता की ओर से ऑफर की जाने वाली यह कार सबसे ज्यादा माइलेज देने वाली कारों में शामिल है। इस कार को एआरआई के मुताबिक एक लीटर पेट्रोल में 25.75 किलोमीटर तक चलाया जा सकता है। यह माइलेज के इसके एएमटी वेरिएंट से मिलती है। मैनुअल वेरिएंट के साथ यह 24.8 किलोमीटर तक की माइलेज दे सकती है।

मारुति सेलेरियो - मारुति की ओर से सेलेरियो को

भी हैचबैक सेगमेंट में ही ऑफर किया जाता है। इस कार को भी पेट्रोल के साथ सीएनजी में भी ऑफर किया जाता है। माइलेज के लिए यह कार भी काफी लोगों की पसंदीदा है।

मारुति की ओर से हैचबैक सेगमेंट में स्विफ्ट को ऑफर किया जाता है, निर्माता की ओर से ऑफर की जाने वाली यह कार सबसे ज्यादा माइलेज देने वाली कारों में शामिल है। इस कार को एआरआई के मुताबिक एक लीटर पेट्रोल में 25.75 किलोमीटर तक चलाया जा सकता है। यह माइलेज के इसके एएमटी वेरिएंट से मिलती है। मैनुअल वेरिएंट के साथ यह 24.8 किलोमीटर तक की माइलेज दे सकती है।

मारुति सेलेरियो - मारुति की ओर से सेलेरियो को

भी हैचबैक सेगमेंट में ही ऑफर किया जाता है। इस कार को भी पेट्रोल के साथ सीएनजी में भी ऑफर किया जाता है। माइलेज के लिए यह कार भी काफी लोगों की पसंदीदा है।

मारुति सेलेरियो - मारुति की ओर से सेलेरियो को

गर्मियों में अपनी कार का रखें खास ख्याल

जरूरी हो जाता है। रबड पार्ट्स का ध्यान- विंडो चैनल्स और दरवाजों के रबड पार्ट्स गर्मियों में जल्दी सूख सकते हैं। यह पानी की निकासी में समस्या पैदा कर सकते हैं और सफाई में भी मुश्किलें खड़ी कर सकते हैं। इसलिए इन्हें समय-समय पर चेक करें और अगर सूखापन या दरारें दिखें तो उचित तरीके से मेंटेन करें।

टायरों की देखभाल- गर्मी के मौसम में टायरों में दरारें पड़ सकती हैं, जो सड़क पर सुरक्षा के लिए खतरा बन सकती हैं। आम तौर पर यदि टायर 5 साल या 40,000 किलोमीटर से अधिक इस्तेमाल हो चुके हैं तो उन्हें बदलना चाहिए। इसके अलावा, टायर की ट्रेड की गहराई कम से कम 1.6 मिमी होनी चाहिए ताकि सड़क पर पकड़ बनी रहे।

हॉंडा सिटी - हॉंडा की ओर से मिड साइज सेडान कार के तौर पर सिटी की बिक्री की जाती है। इस कार को स्ट्रॉंग हाइब्रिड तकनीक के साथ भी ऑफर किया जाता है। अगर आपको ज्यादा माइलेज और आराम के साथ कार चाहिए तो हॉंडा सिटी का हाइब्रिड वर्जन आपको एक लीटर पेट्रोल में 27.26 किलोमीटर तक की माइलेज दे सकता है।

टोयोटा हाइड्राइड - टोयोटा की ओर से भारत में हाइड्राइड की बिक्री की जाती है। मिड साइज सेगमेंट की इस एसयूवी को हाइब्रिड तकनीक के साथ भी ऑफर किया जाता है। जिससे इसका एक लीटर पेट्रोल में 27.97 किलोमीटर तक चलाया जा सकता है।

मारुति विक्टोरिस - मारुति की ओर से 2025 में ही विक्टोरिस को लॉन्च किया गया है। इस एसयूवी से एक लीटर पेट्रोल में 28.65 किलोमीटर तक की माइलेज मिल सकती है। यह माइलेज इसके हाइब्रिड वेरिएंट से मिल सकती है।

मारुति सेलेरियो - मारुति की ओर से सेलेरियो को



कार है। इसे एक लीटर में 26 किलोमीटर तक चलाया जा सकता है। यह माइलेज इसके मैनुअल ट्रांसमिशन के साथ मिलती है।