

दोस्तों ने साझा किया दोस्ती का यादगार सफर

39 वर्षों से अटूट है
दोस्ती का रिश्ता

वक्त बदला, उम्र बदली नहीं बदली मधुर-शत्रु की जोड़ी

कहते हैं जो सारे दुखों को अस्त कर दे वहीं दोस्त है। एक दूसरे के दुःखों को अस्त करने वाली ऐसी ही एक जोड़ी है मधुर (नानु) भाटी और शत्रुज शर्मा को। 35 साल के दोस्ताना संबंध का यह अनवरत सफर जारी है। मधुर बताते हैं कि स्कूल, कॉलेज, शादी से लेकर एक दूसरे के सुख-दुख के साथी हैं। शत्रुज शर्मा ने कहा कि एक दूसरे के पड़ोसी का सफर अब पारिवारिक हो गया है। शोले फ़िल्म का एक गाना है 'ये दोस्ती हम नहीं तोड़ेंगे' इसे गुनगुनाकर दोस्ती कायम रहेगी।

समय की हर कसौटी पर खरी
उतरी इनकी मित्रता

बुरा समय आने पर उसी रिश्तेदार भी साथ छोड़ देते हैं लेकिन एक दोस्त ने दूसरे दोस्त का किसी भी समय साथ नहीं छोड़ा। लक्की वरमा ने अपने बाद साथ आकाश परमार के बारे में बताया कि गुजराती स्कूल की भिन्नता अनवरत जारी है, 18 साल में एक दिन ऐसा नहीं हुआ जब मिले ना हो, मेरे बुरे समय में आकाश चंद्रना की तरह साथ खड़ा रहा, आज जो भी हूँ उसकी दोस्ती का कदमदान हूँ, आकाश कहते हैं कि लक्की जैसा दोस्त मिलना भाग्य की बात है, हम दोनों के लिए तो रोज़ कंझिषण डे है।

मार्मा ने कहा कि एक दूसरे के पड़ोसी का सफर अब गाना है 'ये दोस्ती हम नहीं तोड़ेंगे' इसे गुनगुनाकर

दोस्ती जीवन की अनमोल पूंजी

दोस्ती वह रिश्ता है जो न
 खून के रिश्तों से बंधा
 होता है और न ही किसी
 उम्र, जाति, भाषा या
 हैसियत का मोहताज
 होता है, यह दिल से दिल
 तक पहुँचने वाला वह
 अनमोल एहसास है, जहाँ
 केवल अनुपान, विश्वास
 और सच्चाई मायने रखते
 हैं, बचपन में मिट्टी में
 खेलते हुए बने दोस्त हों,
 स्कूल की शरारतों के
 साथी हों, युवावस्था के
 हमसाफ़र हों या जीवन
 की संघर्षा में सुख-दुख
 बाँटने वाले मित्र- हर दौर
 में दोस्ती का रंग अलग
 होता है :



12 साल की दोस्ती : कभी कम नहीं
हूआ विश्वास और अपनापन

दोस्तों सिर्फ साथ बिताए गए पलों का नाम नहीं होती, बल्कि यह भरोसा, अपनाना और हर मुश्किल में एक-दूसरे का सहारा बनने का अर्थ है। ऐसी ही एक मिसाह है हिमांशु, मेहुल और राहुल, जिनकी दोस्ती पिछले 12 वर्षों से लगातार मजबूत होती चली आ रही है। स्कूल के दिनों में शुरू हुआ यह साथ आज भी उनका ही खास है। समय के साथ धाड़ई, करिश्म और जिम्मेदारियां बढ़ी, लेकिन इन तीनों दोस्तों के बीच का अपनाना कभी कम नहीं हुआ। बचपन की शरारतें, स्कूल की यादें, साथ घूमना, हंसा और हर खुशी-गम में एक-दूसरे का साथ देना उनकी दोस्ती की सबसे बड़ी पहचान है। फ्रेंडशिप के उ मके पर यह दोस्ती बताती है कि सच्चे दोस्त सिर्फ अच्छे समय के साथी नहीं होते, बल्कि मुश्किल दौर में भी निजि किस्ती स्वाथं के हमेशा साथ खड़े रहते हैं। यही विश्वास और अपनाना उनके रिस्ते को आज भी पहले जैसा मजबूत बनाए हुए है। आज की जेत रिस्ते जिनदीनी में जहा रिस्ते अक्सर समय के साथ बदल जाते हैं, यही हिमांशु, मेहुल और राहुल की 12 साल पुरानी दोस्ती वह संदेश देती है कि अगर रिस्ते में भरोसा, सम्मान और सच्चाई हो तो समय की उई कमजोरी नहीं कर सकता। फ्रेंडशिप पर इन त्तीनों दोस्तों की कहानी हर युवा के लिए एक प्रेरणा है कि सच्ची दोस्ती अमय दूरी की मोहाताज नहीं होती, बल्कि दिलों के जुड़ाव से हमेशा जीवित रहती है।

सपने में अक्सर हम आदर्श या सबसे सुंदर बातों ही देखते हैं। शहर के विकास के लिए भी सपना आदर्श होगा। एक ऐसा शहर इंदौर हो जहां चौड़ी और खुली खुली सड़कें हों, ट्रैफिक की गूथम गूथम ना हो, सड़कों के दोनों तरफ और बीच में हेर-भरे घने पेड़ हों। सभी कॉलोनियों में बगीचे हों। बच्चों के लिए खेल के मैदान हों। पानी की समुचित व्यवस्था हो। ये सारी सुव्यवस्थाएं एक आदर्श शहर में होनी चाहिए... ऐसा मेरा सपना है लेकिन इंदौर को लेकर चूनातियां बहुत सारी हैं।

एक तो यह कि पुराना शहर होने से छोटी गलियाँ, छोटी सड़कें हैं और इसी वजह से ट्रैफिक की सुगमता भी नहीं है। हालांकि सपनों को यथार्थ के धरातल पर लाना कठिन कार्य तो होता है मगर जब सपना साकार हो जाए तो खुशियाँ चार गुना हो जाती हैं। यही इंदौर के निषय में भी है। हालांकि पुराने इंदौर को लेकर हम ज्यादा कुछ कर नहीं सकते लेकिन नया इंदौर जो बस रहा है आसपास वहां हम अपने सपनों का शहर विकसित कर सकते हैं। जितनी भी टाउनशिप विकसित हो रही हैं उनमें भी हरियाली कम है। हरे और बड़े पेड़ जंगल में से लाकर टाउनशिप में लगाए जाएं तो इंदौर की आबो हवा और स्वास्थ्यवर्धक हो जाएगी। आसपास के छोटे कस्बों से आने वाले लोग इंदौर में बसना चाहते हैं। इंदौर अपनाता चाहते हैं, ऐसे में इंदौरवासियों का फर्ज है कि उन्हें ऐसा शहर दें जो वह सपनों में ही देखा करते हैं। हम सफाई में तो नंबर वन हैं, हमने एक अनुशासित और योजनाबद्ध तरीके से इंदौर को स्वच्छतम शहर में बदल दिया है। क्या हमारे पास योजनाएं हैं कि हम इंदौर के यातायात को सुगम बना दें!

चलिए कुछ बिंदुओं पर विचार करते हैं. कैसे आखिर यातायात श्रेष्ठ हो जाए? बात आती है सबसे पहले ही कि

नवभारत

कैसा हो सपनों का इंदौर

कैसा हो सपनों का इंदौर

महारी आदत है हम यातायात के नियमों का पालन नहीं करते हैं। बस यही से अव्यवस्थाएं शुरू होती हैं। जैसे पहले हम कचरा घर के सामने फेंक दिया करते थे, ठीक अब सुव्यवस्थित तरीके से कचरा इकट्ठा करने वाली गाड़ी में डालते हैं वैसे ही यातायात के नियमों को पालन करना होगा अपने लिए और शहर के लिए भी। मैंने सुना है कि इंदौर शहर में जुलाई तक 400 मीटर दुर्घटनाओं से मुक्त हो गई है। आखिर क्या वजह है? इन घटनाओं के लिये क्या सिर्फ प्रशसन जिम्मेदार है? क्या सिर्फ सड़कें दोषी हैं? या सबसे ज्यादा दोष नागरिकों का है कि वह अपनी जिम्मेदारियां का पालन ठीक से नहीं कर रहे हैं। हम उन बच्चों को दो पहिया वाहन दे रहे हैं जो आज इस काबिल ही नहीं हुए हैं क्यों ऐसे लोगों को लाइसेंस मिल जाता है? यह भी सोचने का विषय है। अब सड़कों चौड़ी की जा रही हैं। प्रयास करार तरफ से हो रहे हैं लेकिन नागरिकों की तरफ से कोई प्रयास नहीं हो रहा. हम



क्या ऐसा करें कि इंदौर का यातायात पूरे भारत के लिए एक उदाहरण बन जाए. इसके लिए कुछ उपाय करने होंगे, जैसे यातायात के नियमों का पालन, एक सही उम्र में दो पहिया वाहन चलाना, अंधाधुंध गति से गाड़ी न चलाना, चौहारे पर अत्यधिक तेजी से गाड़ी न चलाना, जब तक रेंडर सिग्नल हो गाड़ी आगे न बढ़ाना, जेबरा क्रॉसिंग का पालन, वृद्धों और बच्चों के लिए फुटपाथ. यह जब तक नहीं होता हम जैसे यातायात को सुपरम करेंगे.

एक महत्वपूर्ण सुझाव और देना चाहूँगा जो पूरे वर्ष भर में 60 से 70 जुलूस सड़कों पर निकलते हैं जो विभिन्न पार्टियों या विभिन्न धर्मों के हो सकते हैं या अन्य अवसरों पर हो सकते हैं। इन्हें बंद किया जाना चाहिए, हालाँकि इन निर्णय को कठोर निर्णय कहा जा सकता है पर कठोर नहीं है जो शहर को छवि और तस्वीर बदलेगी।

हैदरा. शनिवार को शाम जाल सभागृह संगीत की मधुर स्वर लहरियों से गुंज उठी, जब संस्था हार्मनी द्वारा आयोजित संगीत संस्था 'सुरों का कारवां' में शहर के प्रतिभाशाली कलाकारों ने एक से बढ़कर एक उत्साहबहार और लोकप्रिय गीतों की मनमनोहक प्रस्तुतियाँ दीं. कार्यक्रम में गडगड्डाई संस्था में उपस्थित संगीत प्रेमियों ने कलाकारों का उत्साहवर्धन तालियों की गड़गड़ाहट से किया.

कार्यक्रम का शुभारंभ मधुर गीतों के साथ हुआ. वरिष्ठ गायक डॉ. प्रमोद झक्कर ने 'मेरे सपनों की रानी कब आएगी तू', 'ये दोस्ती हम नहीं छोड़ेंगे' और 'सागर किनारे दिल ये प्योकरे' जैसे सदाबहार गीत प्रस्तुत कर प्रश्रोताओं को पुरानी यादों में खो जाने पर मजबूर कर दिया. गायिका शीतल अत्रे ने अपनी भावपूर्ण और सथा आवाज़ में 'तुझे याद न मेरी आई' तथा 'मेरे दोलना' जैसे गीत प्रस्तुत किए. उनकी शास्त्रीय संगीत से सजी

अत्रे ने अपनी भावपूर्ण और सशक्त आवाज़ में 'तुझे याद न मेरी आई' तथा 'मेरे ढोलना' जैसे गीत प्रस्तुत किए. उनकी शास्त्रीय संगीत से सजी

प्रस्तुति ने सभागृह में उपस्थित श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया और खूब सराहना बटोरी. गायक आशीष जैन ने 'कभी बेकसी ने मारा' और 'चांदनी रात में' जैसे भावपूर्ण गीतों की प्रस्तुति देकर कार्यक्रम में भावनात्मक रंग घोल दिया. वहीं आदित्य शर्मा एवं दीपाली मोहरील

राखी स्पेशल फैशन एंड लाइफस्टाइल एग्जीबिशन

इंदौर. रक्षाबंधन पर्व को ध्यान में रखते हुए शहर के होटल पैसाजी में आयोजित राखी स्पेशल फैशन एंड लाइफस्टाइल एगजिबिशन शनिवार को आरंभण का केंद्र रही। प्रदर्शनी में सुबह से ही बड़ी संख्या में लोग पहुंचते और राखी, डिजाइनर कपड़े, ज्वेलरी, गिफ्ट आइटम, हस्त केंद्री व अन्य लाइफस्टाइल उत्पादों की जमकर खरीदारी की। आयोजकों के अनुसार प्रदर्शनी में विभिन्न शहरों से आए डिजाइनर और व्यापारियों ने अपने स्टॉल लगाए थे तथा प्रवेश नि:शुल्क रखा गया है। प्रदर्शनी में डिजाइनर कपड़ा स्टॉल लगाया गया शान्नु बतैया किम ने शहा डिजाइनर स्टॉल बेवरी रही। एगजिबिशन में अच्छी बिक्री हो जाती है और रक्षाबंधन के कारण काफी भीड़ खरीदारी के लिए आ रही है। लोगों को कई ही स्थान पर कर्क तरह की वेशभूषा मिल जाती है, जिससे खरीदारी करना आसान हो जाता है। रक्षाबंधन के मेहनतार आयोजित इव प्रदर्शनी में महिलाओं और युवतियों के विशेष भीड़ देखने को मिली।

प्रेवेश निःशुल्क रखा गया है। प्रदर्शनी में डिजाइनर सूट का स्टॉल लगाने वाली शान्ति बताया कि यहाँ डिजाइनर सूट बेच रही हैं। एग्जीबिशन में अच्छी बिक्री हो रही है और रक्षाबंधन के कारण काफी भीड़ खरीदारी के लिए आ रही है। लोगों को एक ही स्थान पर कई तरह की वैरायटी मिल जाती है, जिससे खरीदारी करना आसान हो जाता है। रक्षाबंधन के मद्देनजर आयोजित इस प्रदर्शनी में महिलाओं और युवतियों की विशेष भीड़ देखने को मिली।

विद्यालय में हुए छात्र संसद चुनाव, कल आएंगे परिणाम

इंदौर. बजरंग नगर स्थित शासकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय में शनिवार को छात्र संसद के गठन के लिए मतदान प्रक्रिया उत्साहपूर्वक संपन्न हुई। विद्यालय के शिक्षकों के मार्गदर्शन में प्रत्येक कक्षा से पांच-पांच विद्यार्थियों को मतदान प्रक्रिया में शामिल किया गया। छात्रों ने पूरे उत्साह और अनुशासन के साथ अपने मतविधान का प्रयोग किया और खुद चुनाव चिन्ह बनाए और हर एक कक्षा में जाकर खुद के लिए मतदान मांगा।

विद्यालय प्रबंधन के अनुसार इस चुनाव के परिणाम सोमवार को घोषित किए जाएंगे। विजयी विद्यार्थियों को विद्यालय में प्रधानमंत्री, मुख्यमंत्री सहित विभिन्न छात्र नेतृत्व पदों की जिम्मेदारियां सौंपी जाएंगी। इन छात्र प्रतिनिधियों को पूरे शैक्षणिक सत्र के



दोरान विद्यालय की विभिन्न गतिविधियों, अनुशासन, स्वच्छता, कार्यक्रमों के संचालन तथा अन्य व्यवस्थाओं में शिक्षकों के साथ मिलकर महत्वपूर्ण जिम्मेदारियां निभाने का अवसर मिलेगा। विद्यालय के शिक्षकों ने बताया कि छात्र संसद का यह चुनाव प्रत्येक वर्ष आयोजित किया जाता है। इसका उद्देश्य विद्यार्थियों में लोकतांत्रिक मूल्यों, नेतृत्व क्षमता, जिम्मेदारी की भावना और टीमवर्क का विकास करना है। इस पहल से छात्र मदान की प्रक्रिया को व्यवहारिक रूप से समझते हैं और नेतृत्व के गुण विकसित करते हैं। विद्यालय में चुनाव को लेकर विद्यार्थियों में विशेष उत्साह देखने को मिला तथा सभी को अवसरानुसार परिणाम का बेसब्री से इंतजार है।

एक नजर में ▶ बारिश के मौसम में पहाड़ी सफर का क्रेज, पर्यटकों ने महसूस की 'सतपुड़ा की रानी' की खूबसूरती

मानसून में पहाड़ों का बढ़ता ट्रेंड, पचमढ़ी बना सुकून की पसंद

पचमढ़ी. मानसून आते ही घूमने-फिरने का ट्रेंड बदल जाता है. बारिश की फुहारों के बीच पहाड़ों की ओर घूमने निकलना लोगों को खासा पसंद आता है. हरियाली से ढकी पहाड़ियाँ, बदलों से घिरी चोटियाँ, बहते झरने और सुहाना मौसम मानसून में पहाड़ी पर्यटन को और आकर्षक बना देते हैं।

यहां वजह है कि बारिश के मौसम में बड़ी संख्या में लोग पहाड़ी इलाकों का रुख करते हैं। मध्य प्रदेश में पचमढ़ी इस मानसून ट्रेंड का एक खूबसूरत विकल्प बनकर सामने आती है। इसी मानसूनी मौसम में पचमढ़ी की प्राकृतिक खूबसूरती को करीब से महसूस कराने के लिए ट्रिपवाले इन

द्वारा विशेष पर्यटन यात्रा का आयोजन किया गया. यात्रा का नेतृत्व टिप्पवाले.इन के संस्थापक अनुल मंडलौं ने किया. यात्रा में शामिल पर्यटकों ने पचमढ़ी के विभिन्न पर्यटन स्थलों का भ्रमण किया और अपने अनुभव साझा किए.

बी फॉर्म में झरने ने बांधा
पन: बारिश के मौसम में पचमढ़ी के झरने अपने पूरे शोषण पर नजर आते

हैं, बी फॉल पर पर्यटकों ने प्रकृति के इसी खूबसूरत रूप को करीब से महसूस किया। युधिष्ठिर ने बताया कि बी फॉल का कल-कल बहता झरना और चारों ओर फैली हरियाली मन को सुकून देने वाली है।

बारिश के बाद यहाँ का वातावरण और भी खूबसूरत नजर आता है. यात्रा के दौरान जटाशंकर गुफा भी पर्यटकों के आकर्षण का केंद्र रही. माया वर्मा ने जटाशंकर को आस्था और प्रकृति का अद्भुत संगम बताया. चट्टानों के बीच बनी गुफा का प्राकृतिक स्वरूप जहाँ रोमांच का अहसास करता है, वहीं इसका धार्मिक महत्व पर्यटकों को आस्था से जोड़ता है.

▶ **मानसून में पहाड़ क्यों बनते हैं पहली पसंद?**

मानसून में पहाड़ों का नजारा पूरी तरह बदल जाता है। गर्मियों की सूखी पहाड़ियाँ बारिश के बाद हरियाली से भर जाती हैं। जगह-जगह झरने नजर आने लगते हैं और बादलों की आवाजही सफ़र को यादगार बना देती है। इसी प्राकृतिक बदलाव को देखने और महसूस करने के लिए मानसून में पहाड़ी पर्यटन का क्रेज बढ़ जाता है। आज का पर्यटक सिर्फ़ किसी जगह पर जाकर तस्वीरें खींचना नहीं चाहता, बल्कि वहां के मौसम, प्रकृति और माहौल को जीसना चाहता है। इसी वजह से मानसून पहाड़ी सफ़र एक पसंदीदा ट्रेंड बन चुका है। पचमढ़ी के बीचों बीच पूरी तरह सार्थक करती आती है। यहां प्रकृति, झरने, पहाड़, आस्था और रोमांच साथ मिलते हैं। ट्रिपावाले, यथात्रा में भी पर्यटकों ने पचमढ़ी सिर्फ़ दिखा नहीं, बल्कि बारिश के मौसम में उसकी खूबसूरती करीब से महसूस किया। अनुभव इस सफ़र को तस्वीरों आगे ले जाकर एक यादगार मानसून ट्रैवल स्टोरी बन गया।

विनम्रता मनुष्य का वास्तविक

इंदौर . चातुर्मास पर नवकारागी श्री एवं शाही करबा सहित अनेक कार्यक्रमों में हजारों श्रद्धालु शामिल हुए . कैशरी बाटिका में चेतना भक्ति एवं श्रद्धा के अद्भुत संयोग का मिलन हुआ . आचार्य विजय नियंसेनसूरीश्वर ने कहा कि विनम्रता में सयोग और विनम्रता अनधिकार से चलते आ रहे हैं , परंतु आज्ञान के कारण जीव अपने वास्तविक स्वरूप को नहीं पहचान पाता । मनुष्य को जीवन में सुखना सीखना चाहिए , क्योंकि विनम्रता ही उसकी रक्षक है । आशीर्वाद प्राप्त करने के लिए हमें प्रार्थना करना है . हमें एक ही धर्म के

दूरी का सबसे बड़ा कारण अज्ञान है। प्रत्येक व्यक्ति को सोच-समझकर कार्य करना चाहिए क्योंकि कर्मों का फल निश्चित रूप से भांगना है। परमात्मा भी कर्मफल को परिवर्तित नहीं कर सकते, इसलिए समय रहते आत्मनिष्ठ एवं आत्ममग्न आवश्यक है, अन्यथा अंत में केवल पश्चात्ताप ही शेष रह जाता है। आचार्य सिद्धरत्न विजयजी ने प्रवचन में कहा कि प्रत्येक आत्मा को यह विचार करना चाहिए कि जन्म-मरण के अनंत चक्र से मुक्ति कैसे प्राप्त हो, यही मानव जीवन का वास्तविक उद्देश्य है।