

बहुचर्चित इकोनॉमिक कॉरिडोर का पहले चरण का काम शुरू

267 करोड़ से 14 किलोमीटर लंबी एवं ढाई सौ फीट चौड़ी सड़क का हो रहा निर्माण

नव भारत न्यूज
इंदौर. शहर में एयरपोर्ट से लेकर राष्ट्रीय राजमार्ग से जुड़ने वाली बहुचर्चित इकोनॉमिक कॉरिडोर सड़क का काम शुरू हो गया है. पहले चरण में 14 किलोमीटर से ज्यादा लंबी एवं ढाई सौ फीट चौड़ी सड़क बनाई जा रही है, जिसका ठेका 267 करोड़ रुपए में दिया गया है. खास बात यह है कि उक्त सड़क निर्माण की पूरी योजना 2360 करोड़ रुपए की है.

मध्यप्रदेश इंडस्ट्रियल डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन द्वारा बहुचर्चित और

पीथमपुर के उद्योगों के लिए जीवन रेखा इकोनॉमिक कॉरिडोर सड़क का निर्माण कर रहा है. उक्त इकोनॉमिक कॉरिडोर के पहले चरण का काम ग्राम सिंदौड़ा एवं सिंदौड़ी में शुरू हो गया है. उक्त सड़क का 14.7 किलोमीटर लंबी और 75 मीटर यानि 250 फीट चौड़ी सड़क का निर्माण 267 करोड़ रुपए की लागत से किया जा रहा है. इकोनॉमिक कॉरिडोर सड़क बनाने का ठेका मेसर्स उदित ग्रुप ऑफ कम्पनीज को दिया गया है. फिलहाल सड़क के मुख्य कैरेज वे का निर्माण शुरू कर दिया गया है. ध्यान रहे कि इकोनॉमिक कॉरिडोर

1300 हेक्टेयर जमीन पर विकसित किया जाएगा. मुख्य सड़क 8 लेन और दोनों तरफ दो-दो लेन सर्विस रोड का निर्माण होगा. साथ ही सड़क के बीच में प्रस्तावित मेट्रो रेल निर्माण के लिए भी जगह रखी जा रही है. उक्त योजना में 17 गांव की जमीन ली गई है और किसानों को विकसित जमीन के कुल 60 प्रतिशत प्लॉट दिए जाएंगे. सड़क के दोनों तरफ तीन-तीन सौ मीटर में व्यवसायिक गतिविधियों होटल, ढाबा, मॉल, कॉर्पोरेट ऑफिस एवं बहुमंजिला इमारतों के निर्माण हेतु विकसित प्लॉट भी उपलब्ध होंगे.



इसके अलावा एयरपोर्ट से पीथमपुर एवं राष्ट्रीय राजमार्ग इंदौर मुंबई एवं इंदौर -अहमदाबाद से इकोनॉमिक

कॉरिडोर की सीधी कनेक्टिविटी होगी.
दो साल में पूरा करने का लक्ष्य-

एमपीआईडीसी प्रोजेक्ट कार्यपालन यंत्री भावेश अग्रवाल ने बताया कि पहले चरण का काम मुख्यमंत्री द्वारा

कॉरिडोर की विशेषता

इंदौर-पीथमपुर इकोनॉमिक कॉरिडोर सड़क 75 मीटर चौड़ी, 20 किलोमीटर लंबी बनेगी. उक्त सड़क के दोनों ओर 300-300 मीटर में व्यवसायिक प्लॉट विकसित किए जाएंगे. इस योजना को 1300 हेक्टेयर से ज्यादा जमीन विकसित किया जा रहा है. उक्त सड़क की पूरी लागत 2360 करोड़ है. सड़क निर्माण के बाद पीथमपुर इंडस्ट्रियल एरिया में निवेश से सीधे एयरपोर्ट तक कार्गो सेवाएं एवं राष्ट्रीय राजमार्ग से कटेनरों की आवाजाही बहुत बढ़ने की संभावना है. साथ ही इकोनॉमिक कॉरिडोर में जमीन देने वाले किसानों को प्रत्यक्ष एवं दीर्घकालिक आर्थिक लाभ भी मिलेगा.

भूमिपूजन के बाद शुरू कर दिया गया है. उक्त सड़क का संपूर्ण विकास 2 दो साल में पूरा करने का लक्ष्य रखा गया है. इकोनॉमिक कॉरिडोर के बीच में

एम आर-10 सड़क की तरह ही बीच में मेट्रो रेल लाइन की जगह छोड़ी जा रही है. कुल 12 लेन चौड़ी सड़क का निर्माण होगा.

हरियाली के दावों पर सवाल, सड़क निर्माण के लिए काटे विकसित पेड़

विशेषज्ञ बोले ... पेड़ बचाना हो पहली प्राथमिकता

नवभारत न्यूज
इंदौर. एक ओर शहर में हरियाली बढ़ाने के लिए बड़े स्तर पर पौधारोपण अभियान चलाए जा रहे हैं. जनप्रतिनिधि, अधिकारी और आम नागरिक पर्यावरण संरक्षण का संदेश देते हुए पौधे लगा रहे हैं, वहीं दूसरी ओर विकास कार्यों के नाम पर वर्षों पुराने और विकसित पेड़ों की कटाई इन प्रयासों पर सवाल खड़े कर रही है.

ताजा मामला न्यू पलासिया क्षेत्र की आंतरिक सड़क का है, जहां सड़क निर्माण के लिए 10 से अधिक बड़े पेड़ों को काटकर ढूंढ बना दिया गया, स्थानीय लोगों का कहना है कि बेहतर तकनीकी योजना के जरिए कई पेड़ों को बचाया जा सकता था या जरूरत पड़ने पर उनका ट्रांसप्लांटेशन किया



डॉ. दिलीप वागेली
जा सकता था.
पर्यावरणविद डॉ. दिलीप वागेली का कहना है कि पलासिया कभी



अपनी सघन हरियाली और पुराने पेड़ों के लिए जाना जाता था, लेकिन विकास कार्यों के नाम पर लगातार परिष्कृत वृक्षों की कटाई हो रही है. उनका कहना है कि जहां संभव हो, परियोजनाओं के डिजाइन में बदलाव कर पेड़ों को बचाना पहली प्राथमिकता होनी चाहिए। केवल ट्रांसप्लांटेशन को समाधान नहीं माना जा सकता, क्योंकि पुराने पेड़ों का

पारिस्थितिक महत्व और उनकी छाया का विकल्प तुरंत तैयार नहीं होता. उन्होंने कहा कि जिन पेड़ों को बचाना संभव न हो, उनका वैज्ञानिक तरीके से विशेषज्ञों की निगरानी में ट्रांसप्लांटेशन किया जाना चाहिए. यदि इंदौर को हरियाली में भी अग्रणी बनाना है, तो विकास और पर्यावरण संरक्षण के बीच संतुलन बनाना अनिवार्य होगा.

पुराने पेड़ बचाने कितने गंभीर प्रयास?
अब सवाल यह है कि जब शहर को हरियाली में भी नंबर वन बनाने का लक्ष्य है, तब विकास कार्यों के दौरान वर्षों पुराने पेड़ों को बचाने के लिए कितनी गंभीरता से प्रयास किए जा रहे हैं।

विदेश यात्रा हुई और किफायती, इंदौर से अबूधाबी की सीधी उड़ान ने बदला हवाई सफर का गणित

नवभारत

इंदौर. इंदौर से शुरू हुई एयर इंडिया एक्सप्रेस की नई सीधी अंतरराष्ट्रीय उड़ान ने यात्रियों को दोहरी राहत दी है. एक ओर जहां अब यूएई के लिए बिना किसी स्टॉप के सफर संभव हो गया है, वहीं दूसरी ओर किराया भी कई घरेलू हवाई मार्गों के बराबर या उससे कम रहने लगा है. शुक्रवार को संचालित इंदौर-अबूधाबी उड़ान का किराया करीब 12,500 रुपये दर्ज किया गया, जिसने यात्रियों का ध्यान खींचा.

यात्रा विशेषज्ञों का कहना है कि छुट्टियों और व्यस्त सीजन में देश के कई प्रमुख पर्यटन स्थलों के लिए हवाई टिकट 12 से 15 हजार रुपये या उससे अधिक तक पहुंच जाते हैं. ऐसे में लगभग इसी किराए में विदेश की

पसंदीदा रुटों में हो सकता है शामिल

एविएशन विशेषज्ञों का मानना है कि यदि शुरुआती दौर में किराए प्रतिस्पर्धी बने रहते हैं, तो यह सेवा मध्य भारत के यात्रियों के लिए सबसे पसंदीदा अंतरराष्ट्रीय रुटों में शामिल हो सकती है. इससे इंदौर एयरपोर्ट की अंतरराष्ट्रीय कनेक्टिविटी को भी नई मजबूती मिलेगी और व्यापार, पर्यटन तथा रोजगार के अवसरों को बढ़ावा मिलेगा.

सीधी यात्रा का विकल्प मिलने से यात्रियों का रुझान तेजी से इस रूट की ओर बढ़ सकता है. इंदौर से बड़ी संख्या में व्यवसायी, नौकरीपेशा लोग और प्रवासी परिवार यूएई की यात्रा करते हैं. अब तक उन्हें अहमदाबाद, मुंबई, दिल्ली या अन्य शहरों से कनेक्टिंग फ्लाइट लेनी पड़ती थी. नई सीधी उड़ान शुरू होने से समय की बचत होगी और यात्रा पहले की तुलना में अधिक सुविधाजनक हो जाएगी.

उड़ान का रहेगा यह शेड्यूल-

इंदौर-अबूधाबी: सोमवार, बुधवार और शुक्रवार को शाम 7.50 बजे इंदौर से प्रस्थान, यूएई के स्थानीय समयानुसार रात 9.35 बजे अबूधाबी आगमन. रविवार को उड़ान एक घंटे देरी से संचालित होगी.

अबूधाबी-इंदौर: सोमवार, बुधवार और शुक्रवार को स्थानीय समयानुसार रात 10.35 बजे प्रस्थान, भारतीय समयानुसार रात 3.20 बजे इंदौर आगमन. रविवार को यह उड़ान भी एक घंटे देरी से संचालित होगी.

भावनात्मक नाटक संध्या छाया का मंचन 23 को

इंदौर. आनंदमोहन माथुर चैरिटेबल ट्रस्ट के सौजन्य से रंगमंच आर्ट ऑफ ड्रामा द्वारा 23 जुलाई को आनंद मोहन माथुर सभागृह में मराठी नाटककार जयवंत दलवी के चर्चित नाटक संध्या छाया का मंचन किया जाएगा. नाटक का निर्देशन वरिष्ठ रंगकर्मी संदीप दुबे कर रहे हैं. संध्या छाया बदलते सामाजिक परिवेश में उन बुजुर्ग माता-पिता की भावनात्मक कहानी को मंच पर प्रस्तुत करता है, जिनके बच्चे उच्च शिक्षा या रोजगार के लिए विदेश जाकर वहीं बस जाते हैं. जीवनभर बच्चों के लौटने की आस लगाए बैठे माता-पिता की संवेदनाएं, अकेलापन और रिश्तों की बदलती तस्वीर इस नाटक की मुख्य विषयवस्तु है. यह प्रस्तुति दर्शकों को पारिवारिक मूल्यों, भावनात्मक संबंधों और बुजुर्गों के प्रति अपनी जिम्मेदारियों पर गंभीरता से सोचने के लिए प्रेरित करेगी. नाटक का प्रकाश



संयोजन ओम कुमार तथा संगीत संयोजन प्रिया झाला द्वारा किया गया है. मुख्य भूमिकाओं में संदीप दुबे, सपना जोशी, वेदांत विजयवर्गीय, ओपी सोमानी, देवेश श्रीवास्तव, आदित्य जैन, लावण्या साहू एवं पुलकित त्रिपाठी अपनी अभिनय प्रतिभा का प्रदर्शन करेंगे. आयोजकों ने बताया कि नाटक के प्रवेश पत्र पूर्णतः नि:शुल्क उपलब्ध हैं. इच्छुक दर्शक इन्हें मधुरम स्वीट्स (छप्पन दुकान) एवं संगम स्टूडियो, इंद्रप्रस्थ टावर से प्राप्त कर सकते हैं.

जूनियर आर्टिस्ट्स को मिल रहा रचनात्मक मंच

इंदौर. शहर में कला और संस्कृति को बढ़ावा देने के उद्देश्य से संचालित इंदौर की अनूठी आर्ट गैलरी 'कलाकक्ष' में रविवार को वॉटर कलर पेंटिंग एवं पॉटरी वर्कशॉप का आयोजन किया गया. कार्यशाला में बच्चों और युवाओं ने उत्साहपूर्वक भाग लेते हुए अपनी रचनात्मक प्रतिभा का प्रदर्शन किया.

कलाकक्ष की संचालक चंदना भार्गव ने बताया कि संस्था का मुख्य उद्देश्य उभरते हुए जूनियर आर्टिस्ट्स को ऐसा मंच उपलब्ध कराना है, जहाँ वे अपनी कला को निखार सकें और अनुभवी कलाकारों के मार्गदर्शन में नई तकनीकों को सीख सकें. उन्होंने बताया कि कलाकक्ष में प्रत्येक रविवार को विभिन्न कला विधाओं पर

कलाकक्ष आर्ट गैलरी में कलात्मक गतिविधियों का आयोजन



आधारित वर्कशॉप आयोजित की जाती हैं, ताकि लोग अपने वीकेंड का रचनात्मक और सकारात्मक उपयोग कर सकें. उन्होंने कहा कि आज के डिजिटल दौर में अधिकांश बच्चे मोबाइल और अन्य स्क्रीन तक सीमित होते जा रहे हैं. ऐसे समय में पॉटरी जैसी

गतिविधियाँ उन्हें मिट्टी से जुड़ने, अपनी कल्पनाशीलता को आकार देने और धैर्य व एकाग्रता विकसित करने का अवसर प्रदान करती हैं. वहीं वॉटर कलर पेंटिंग के माध्यम से बच्चों ने रंगों की बारीकियों और अभिव्यक्ति को कला को भी सीखा.

बच्चे, युवा कला से जुड़ें

कलाकक्ष में आयोजित होने वाली वर्कशॉप, आर्ट व्लासेस, समर कैप और विंटर कैप का संवादन वरिष्ठ कलाकार रेनू भार्गव के मार्गदर्शन में किया जाता है. उनके अनुभव और प्रशिक्षण से बच्चों को कला की विभिन्न विधाओं को समझने और अपनी प्रतिभा को निखारने का अवसर मिल रहा है। आयोजकों के अनुसार भविष्य में भी नियमित रूप से ऐसी रचनात्मक गतिविधियों का आयोजन किया जाएगा, ताकि अधिक से अधिक बच्चे और युवा कला से जुड़ सकें.

पौधारोपण कर पर्यावरण संरक्षण का दिया संदेश

इंदौर. सामाजिक संगठन सृष्टि सेवा संकल्प द्वारा पर्यावरण संरक्षण को बढ़ावा देने के उद्देश्य से सिंगारपुर टाउनशिप स्थित साई सिटी में पौधारोपण कार्यक्रम आयोजित किया गया. यह आयोजन संगठन के पदाधिकारी विनय तिवारी के जन्मदिन के अवसर पर किया गया, जिसमें एक पेड़ पर्यावरण के नाम अभियान के तहत पौधे लगाए गए.

कार्यक्रम में संगठन के राष्ट्रीय संगठन महामंत्री प्रशांत गुप्ता, राष्ट्रीय महामंत्री रितेश तिवारी सहित संगठन के पदाधिकारी एवं कार्यकर्ता बड़ी संख्या में उपस्थित रहे. सभी ने पौधारोपण कर पर्यावरण संरक्षण का संकल्प लिया और लोगों से अधिक से अधिक पौधे लगाने तथा उनकी नियमित देखभाल करने की अपील की. इस अवसर पर वक्ताओं ने कहा कि पर्यावरण संरक्षण केवल पौधे



लगाने तक सीमित नहीं है, बल्कि उनका संरक्षण और संवर्धन भी प्रत्येक नागरिक की जिम्मेदारी है. सृष्टि सेवा संकल्प लगातार जनजागरण के माध्यम से हरियाली बढ़ाने और पर्यावरण के प्रति लोगों को जागरूक करने का कार्य कर रहा है. पौधारोपण के माध्यम से जन्मदिन मनाने की इस पहल की सभी ने सराहना की.

कार्यक्रम में प्रमुख रूप से कैलाश रावत (पुजारी), अवधेश शर्मा, यतिन भाई, नीरज द्विवेदी, विनय तिवारी, संजय तिवारी, प्रेम सिंह, निलेश जोशी, पंडित दिनेश शर्मा, पंडित आनंद गुरु, महेश नगर, मनीष गुप्ता, रामनिवास यादव एवं वीर राजावत सहित अन्य गणमान्यजन उपस्थित रहे.

एक नजर में

धनश्री लेले, प्रथमेश लघाटे और मुग्धा वैशंपायन ने सानंद के श्रोताओं को मंत्रमुग्ध किया

बोलावा विट्ठल में बही भक्ति और सुरों की सरिता

इंदौर. सानंद न्यास, इंदौर एवं पंचम निषाद, मुंबई के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित स्वरभक्ति संध्या बोलावा विट्ठल ने रविवार को लोकमाता देवी अहिंला सभागृह में भक्ति, संगीत और संस्थाओं का ऐसा समागम प्रस्तुत किया, जिसने श्रोताओं को आध्यात्मिक आनंद से सराबोर कर दिया. कार्यक्रम का शुभारंभ संभागायुक्त डॉ. सुदाम खांडे ने दीप प्रज्वलित कर किया.

कार्यक्रम की विशेष पहचान रहें प्रख्यात वक्ता एवं भारतीय संस्कृति की विदुषी डॉ. धनश्री लेले. उन्होंने संत ज्ञानेश्वर, संत तुकाराम और वारकरी परंपरा के प्रसंगों को अत्यंत सहज, प्रभावशाली और भावपूर्ण शैली में प्रस्तुत करते हुए पूरे कार्यक्रम को एक सूत्र में पिरोए रखा. उनके विद्वतापूर्ण किंतु सरल सूत्र संचालन ने प्रत्येक कण्ठ की भावभूमि को श्रोताओं तक पहुंचाया. उनके कथन, प्रसंग और संत साहित्य की व्याख्या ने संगीत के साथ अस्थायित्व का अद्भुत संगम उपस्थित किया. झी मराठी के



लोकप्रिय कार्यक्रम लिटिल चैंप्स से अपनी पहचान बनाने वाले युवा गायक प्रथमेश लघाटे ने अपने सशक्त और सुरमय अभंग गायन से श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया. उनकी प्रस्तुतियों पर सभागार बार-बार तालियों से गूंज उठा. प्रतिभाशाली गायिका और उनकी पत्नी मुग्धा वैशंपायन ने अपनी मधुर, सुमधुर और भावपूर्ण आवाज़ से भक्ति संगीत

को नई ऊंचाइयाँ दीं. उनकी सहज गायकी, स्पष्ट उच्चारण और भावों की गहन अभिव्यक्ति ने अभंगों को जीवंत बना दिया. उनकी प्रस्तुतियों ने श्रोताओं के मन में विट्ठल भक्ति का भाव और अधिक प्रगाढ़ कर दिया. प्रथमेश लघाटे और मुग्धा वैशंपायन की युगल प्रस्तुतियाँ कार्यक्रम का सबसे आकर्षक पक्ष रहें. दोनों कलाकारों की सुरों की जुगलबंदी, लयबद्धता और मंच पर सहज सामंजस्य ने ऐसा वातावरण निर्मित किया कि पूरा सभागार विट्ठल... विट्ठल... के जयघोष और तालियों की गड़गड़ाहट से गूंज उठा. श्रोताओं ने देर तक दोनों कलाकारों का उत्साहवर्धन किया. सानंद न्यास के आध्यक्ष जयवंत भिसे एवं सचिव संजीव वावीकर ने कहा कि बोलावा विट्ठल का उद्देश्य संत साहित्य, वारकरी परंपरा और भक्तिसंगीत की समृद्ध विरासत को नई पीढ़ी तक पहुंचाना है. इंदौर के संगीतप्रेमियों और रसिक श्रोताओं की उल्लेखनीय उपस्थिति ने इस आयोजन को यादगार बना दिया.



संभागीय बॉक्सिंग चैंपियनशिप सम्पन्न

इंदौर. नेहरू स्टेडियम में आयोजित हुई दो दिवसीय इंदौर संभागीय बॉक्सिंग चैंपियनशिप का समापन हुआ. रविवार को खेले गए फाइनल मैचों में 48-50 किलो की सब

जूनियर कैटेगरी में विजय ने जीत हासिल की। जूनियर वर्ग में रुद्राक्ष बहाना जीते. दिव्यांश विश्वकर्मा ने यूथ वर्ग में प्रथम स्थान हासिल किया. सीनियर वर्ग में हर्षित चैंपियन बने.