

बॉलीवुड की सुपरहिट फिल्मों में गिनी जाने वाली दिल तो पागल है एक बार फिर सुर्विधों में है. इस बार वजह है अभिनेत्री करिश्मा कपूर का एक पुराना लेकिन चौकाने वाला खुलासा, जिसने फिल्म की कास्टिंग से जुड़ी कई अनकही बातों को सामने ला दिया है.

हाल ही में एक इंटरव्यू के दौरान करिश्मा कपूर ने बताया कि इस फिल्म की कास्टिंग प्रक्रिया बेहद अलग और चुनौतीपूर्ण थी. उन्होंने कहा कि फिल्म में उनके साथ माधुरी दीक्षित का किरदार इतना मजबूत और प्रभावशाली था कि कई

अभिनेत्रियों ने सेकेंड लीड रोल निभाने से मना कर दिया था। उनके अनुसार उस समय इंडस्ट्री में यह चर्चा भी थी कि माधुरी दीक्षित के सामने कोई भी कलाकार फीका पड़ सकता है। फिल्म में शाह रुख खान की मौजूदगी ने भी कहानी को और बड़ा बना दिया था, जिससे हर किदारदार की तुलना एक-दूसरे से होने लगी थी। करिश्मा ने यह भी संकेत दिया कि उस दौर में कई बड़े अभिनेत्रियों ने इस भूमिका को स्वीकार करने में हिचक दिखाई थी, क्योंकि उन्हें लगा कि फिल्म में उनका स्क्रीन स्पेस और प्रभाव सीमित रह सकता है। दिल तो पागल है। अपने समय की सबसे सफल म्यूजिकल रोमांटिक फिल्मों में से एक थी, जिसमें बॉक्स ऑफिस पर शानदार प्रदर्शन किया और दर्शकों के दिलों में खास जगह बनाई।

यश चोपड़ा के निर्देशन में बनी इस फिल्म ने डॉस, म्यूजिक और इमोशन का ऐसा संगम पेश किया, जो आज भी याद किया जाता है। करिश्मा कपूर का यह बयान न केवल फिल्म के पीछे की कहानी को उजागर करता है, बल्कि यह भी दिखाता है कि कैसे बड़े स्टार्स और मजबूत किदारदार किसी फिल्म को कास्टिंग को प्रभावित कर सकते हैं।

हॉलीवुड अभिनेता **अर्नोल्ड वोस्लू** भारतीय सिनेमा में फिल्म 'राणाबाली' के जरिए पदार्पण करने जा रहे हैं। फिल्म निर्माताओं ने **अर्नोल्ड वोस्लू** के जन्मदिन के अवसर पर फिल्म से उनका कैरेक्टर पोस्टर जारी किया है, जिसमें उन्हें 'द डेमन ऑफ़ ड्राईट' यानी सर थियोडोर हेक्टर के रूप में पेश किया गया है।

माइथ्री मूवी मेकर्स के बैनर तले बन रही ऐतिहासिक एक्शन ड्रामा फिल्म 'राणाबाली' इस को की बहुप्रतीक्षित पैन-इंडिया फिल्मों में शामिल है. विजय देवरकोंडा और रश्मिका मंदाना अभिनीत इस फिल्म को लेकर दर्शकों के बीच पहले से ही खासा उत्साह है. ऐसे में अनॉल्ड बोस्लू के किरदार के खुलासे ने फिल्म के प्रति उत्सुकता को और बढ़ा दिया है.

फिल्म के पोस्टर में अनर्नोल्ड
वोस्लू प्रभावशाली और रहस्यमयी
अंदाज में नजर आ रहे हैं.

बॉलीवुड अभिनेत्री ईशा देओल अपने फिल्मों करियर में एक नया और दिलचस्प अध्याय जोड़ने जा रही हैं। आगामी फिल्म 'चूषट' के जरिए वह पहली बार हरर-कॉमेडी जॉनर में नजर आएंगी। निर्देशक राजीव रुईया और निर्माता देवेश कुमार की इस फिल्म में डर, हंसी, रोमांस, फैंटेसी और भावनाओं का ऐसा मिश्रण देखने को मिलेगा, जो दर्शकों को एक अलग सिनेमाई अनुभव देने का वादा करता है। फिल्म को लेकर उत्साहित ईशा देओल कहती हैं, 'चूषट' में लिए गए बिल्कुल नया जॉनर है। मैंने हरर और कॉमेडी दोनों तरह की फिल्मों की हैं, लेकिन दोनों का यह संगम बेहद खास और

रोमांचक है.' उनका मानना है कि फिल्म सिर्फ मनोरंजन तक सीमित नहीं है, बल्कि इसके भीतर एक गहरा सामाजिक और भावनात्मक संदेश भी छिपा है. रहस्यमयी गांव जांगीपुरा की पृष्ठभूमि पर आधारित इस कहानी में 'भूरी' नामक आत्मा का दर्दनाक अतीत पूरे गांव को एक भयावह अभिशाप में जकड़ देता है. ईशा कहती हैं, 'इस कहानी की सबसे बड़ी खूबी यह है कि यह दर्शकों को हसती भी है, डराती भी है और सोचने पर भी मजबूर करती है.' 'घूँघट' के जरिए ईशा देओल एक बार फिर साबित करने जा रही हैं कि वे हर एक किरदार और चुनौती को पूरे आत्मविश्वास के साथ अपनाने में विश्वास रखती हैं.

अनुसार, जैसे ही दोनों कलाकारों के एक ही फिल्म का हिस्सा होने की खबर सामने आई, दर्शकों के बीच उत्साह बढ़ गया। आज भी अक्षय कुमार और रवीना टंडन की जोड़ी को बॉलीवुड की सबसे यादगार ऑन-स्क्रीन जोड़ियों में गिना जाता है।

वैलेकम टू द जंगल में जहाँ अक्षय कुमार फ्रेंचाइजी में वापसी कर रहे हैं, वहीं फिल्म पुरानी यादों को नए अंदाज में पेश करने पर भी जोर दे रही है। ऐसे में अक्षय और रवीना का रीयूनियन फिल्म के लिए एक बड़ा आकर्षण बनकर उभरा है। शूटिंग के दौरान दोनों कलाकारों के बीच शानदार तालमेल देखने को मिला, जिसने फिल्म को लेकर उसुकुला और बढ़ा दी है। मोहोरा के प्रतिष्ठित गीत 'टिप टिप बरसा पानी' और कई सुपरहिट फिल्मों के जरिए दर्शकों के दिलों में खास जगह बनाने वाली यह जोड़ी अब वर्षों बाद फिर साथ दिखाई देगी। शुरुआती चर्चाओं को देखते हुए माना जा रहा है कि अक्षय कुमार और रवीना टंडन का यह रीयूनियन वैलेकम टू द जंगल की सबसे बड़ी यूएसपी साबित हो सकेगा।

बहुप्रतीक्षित कॉमेडी फिल्म वेलकम टू द जंगल की सबसे बड़ी खासियतों में से एक अक्षय कुमार और रवीना टंडन का लंबे समय बाद बड़े पर्दे पर साथ नजर आना है. 90 के दशक की यह सुपरहिट जोड़ी एक बार फिर दर्शकों को पुरानी यादों की सीर कराने के लिए तैयार है। फिल्म इंडस्ट्री से जुड़े सूत्रों के

फिल्म 'द इंडिया स्टोरी' से जोड़ते हुए लिखा है, 'दुर्भाग्य से यह भारत की कहानी है, ये 'द इंडिया स्टोरी' है. 'फिलहाल इस पोस्ट के बाद सोशल मीडिया पर चर्चा तेज हो गई है.

फराह खान ने तीस मार खान की शूटिंग से जुड़ा मजदूर फकिस्सा शेरार करते हुए बताया कि अक्षय कुमार रोज हेलीकॉप्टर से सेट पर आते-जाते थे. अभिनेता ने उनके सारे पैसे खर्च करवा दिए थे.

बॉलीवुड अभिनेता अक्षय कुमार दस दिनों अपनी फिल्म भूत बंगला को लेकर चर्चा में हैं. फिल्म हाल ही में ओटीडी प्लेटफॉर्म पर रिलीज हुई है और इसके प्रमोशन के दौरान अक्षय कुमार ने अपने सह-कलाकारों और फिल्मिनी दोस्तों के साथ एक खास पॉडकास्ट में हिस्सा लिया. इस बातचीत में मशहूर निर्देशक



और कोरियोग्राफर फराह खान ने
अक्षय कुमार से जुड़ा एक
दिलचस्प किस्सा शेयर किया।

बातचीत के दौरान फराह खान ने साल 2010 में रिलीज हुए फिल्म तीस मार खान की शूटिंग को याद किया। उन्होंने बताया कि फिल्म की शूटिंग महाराष्ट्र के मालशेज इलाके में चल रही थी। वो मुंबई से लगभग ढाई घंटे की दूरी पर स्थित है। फराह ने कहा कि फिल्म की पूरी टीम शूटिंग लोकेशन के पास ही ठहरती थी। क्योंकि रोज सुबह 8 बजे कांफेंस होता था। हालांकि, अक्षय कुमार हर शाम शूटिंग खत्म होने के बाद मुंबई लौट जाते थे और अगली सुबह समय पर सेट पर पहुंच जाते थे।

जी टीवी का पत्राचारिक ड्रामा 'लक्ष्मी नवनी' अपनी जमाने से जुड़ी कहानी, मिडिल क्लास परिवार की जिंदगी, रिश्तों और संघर्षों को दिल से दिखाने की वजह से लगातार दर्शकों का घायर जीत रहा है। अब यह शो सिर्फ पट्टेस्टेमेंट तक सीमित नहीं रहा, बल्कि सहर्दों के पार भी अक्सर छोड़ रहा है। शो का मुख्य किरदार 'लक्ष्मी जैसवाल', जिसे शो का मंहालाओं के सशक्तिकरण से लक्ष्मी नवनी के केंद्र में है लक्ष्मी, एकलव्य, आत्मसाक्षात् और परिवार के लिए लड़ने का जोड़े रखती है। उसके समर्थ के सामने लाता है, जिन्हें मंहालाएं अवसर के शो सिर्फ परिवार सभाला नहीं है। से वाली और पूरे घर की मजबूत नींव के

गंगा माई की बेटीयाँ', जिसमें शीजान खान (सिद्ध) और अमनन्द प्रसिद्ध (स्नेहा) मुख्य भूमिकाओं में नजर आ रहे हैं, ने एकफ़ीट बड़ी उपलब्धि हासिल की है। साल 2026 के बीच 22 में 2.0 टीवीआर के साथ यह शो हिंदी की दूसरी श्रेणी में नंबर 1 का बनकर उभरा है। इस शानदार उपलब्धि के पीछे हालिया ट्रैक की भी बड़ी भूमिका रही। जिसमें सिद्ध और नेहा की जिंदगी अलग-अलग शादियों की ओर बढ़ती नजर आते हैं। लेकिन अपने पसंदीदा जोड़े को अलग होकर ने सोशल मीडिया पर सत्रिज स्नेहू दुग्गेर ट्रेंडिंग का एक करने की जोरदार मांग की। हालाया और सिद्ध और स्नेहा शादी के बंधन में पड़ेंगे दिलों को गहराई से छूआ और शो के अंतिम भूमिका निर्भाड़, टेलीविजन का नंबर-मनदी प्रसिद्ध और शीजान खान ने उन दर्शकों के अटूट ध्या और समर्थन ने इस मुकाम को

देशभर में फूड एडल्टरेशन यानी खाना मिलावट को लेकर बढ़ती चिंताओं के बीच फ़िल्म 'द इंडिया स्टोरी' की अभिनेत्री काजल अग्रवाल ने एक बार फिर इस गंभीर मुद्दे की ओर सभी का ध्यान खींचा है.

काजल अग्रवाल ने हाल ही में अपनी सोशल मीडिया स्टोरी के जरिए भारतीय आमों के निर्यात पर कीटनाशक अवशेष और क्वारंटीन संबंधी चिंताओं को लेकर सामने आई रिपोर्ट्स साझा की हैं। इस मुद्दे को उन्होंने अपनी आगामी

समुद्र विज्ञान के क्षेत्र में एक अभूतपूर्व और चौकाने वाली खोज सामने आई है, जिसने पूरी दुनिया का ध्यान अपनी ओर खींच लिया है। चीनी वैज्ञानिकों की एक टीम ने हिंद महासागर की गहराइयों में लगभग 53 लाख सालाख पुराना विशाल ड्वेल कब्रिस्तान खोजा है। यह स्थान समुद्र की सतह से हजारों मीटर नीचे स्थित है, जहां अत्यधिक दबाव और अंधकार के बीच जीवन के दुर्लभ संकेत मिले हैं।

यह क्षेत्र बल्ले कंकालों का ढेर नहीं है, बल्कि एक सक्रिय और विकासित होता हुआ जैविक ओकेसिस्टम है। ड्वेलों के विशाल अस्थि ढांचे समुद्री जीवों के लिए कैलियमम और अन्य खनिजों का स्रोत बनते हैं। इन पर छोटे-छोटे बैक्टीरिया, कृमि और अन्य सूक्ष्म जीव पनपते हैं, जो धीरे-धीरे एक जटिल खाद्य श्रृंखला का निर्माण करते हैं। इस खोज ने वैज्ञानिकों को यह समझने में मदद की है कि समुद्री जीवन केवल जीवित जीवों पर निर्भर नहीं है, बल्कि मृत जीव भी पुरे पारिस्थितिकी तंत्र को ऊर्जा और संरचना प्रदान कर सकते हैं।

शोधकर्ताओं का मानना है कि यह क्षेत्र पृथ्वी के प्राचीन समुद्री इतिहास का एक 'जीवित संग्रहालय' है, जो लाखों वर्षों से संरक्षित है। हालांकि यह खोज अभी प्राथमिक चरण में है, लेकिन इससे जुड़ी जानकारी समुद्री जीव विज्ञान, जलवायु परिवर्तन और पृथ्वी के विकास क्रम को समझने में बेहद महत्वपूर्ण साबित हो सकती है।

सूक्ष्म जीव पनपते हैं, जो धीरे-धीरे एक जटिल खाद्य श्रृंखला का निर्माण करते हैं। इस खोज ने वैज्ञानिकों को यह समझने में मदद की है कि समुद्री जीवन केवल जीवित जीवों पर निर्भर नहीं है, बल्कि मृत जीव भी पुरे पारिस्थितिकी तंत्र को ऊर्जा और संरचना प्रदान कर सकते हैं।

शोधकर्ताओं का मानना है कि यह क्षेत्र पृथ्वी के प्राचीन समुद्री इतिहास का एक 'जीवित संग्रहालय' है, जो लाखों वर्षों से संरक्षित है। हालांकि यह खोज अभी भी प्रारंभिक चरण में है, लेकिन इससे जुड़ी जानकारी समुद्री जीव विज्ञान, जलवायु परिवर्तन और पृथ्वी के विकास क्रम को समझने में बेहद महत्वपूर्ण साबित हो सकती है।

वैज्ञानिक इस क्षेत्र में और गहन अध्ययन की योजना बना रहे हैं ताकि यह पता लगाया जा सके कि इतने लंबे समय तक यह इकोसिस्टम कैसे स्थिर रहा और इसमें कौन-कौन से अज्ञात जीव मौजूद हो सकते हैं।

200एमपी कैमरा के साथ ओप्पो रेनो 16 का धमाका

स्मार्टफोन इंडस्ट्री में लगातार बढ़ती प्रतिस्पर्धा के बीच अब एक ओर बड़ी लॉन्चिंग की तैयारी शुरू हो गई है। रिपोर्टर के मुताबिक, ओप्पो अपनी नई रेनो 16 सीरीज को भारत में 2 जुलाई 2026 को लॉन्च कर सकती है। हालांकि कंपनी की ओर से अभी तक आधिकारिक घोषणा नहीं की गई है, लेकिन कई लीक और सर्टिफिकेशन लिस्टिंग से संकेत मिल रहे हैं कि यह लॉन्च डेट लाइमग तय मानी जा रही है।

इस सीरीज में ऑप्यो रेनो 16 और ऑप्यो रेनो 16 प्रो
जैसे दो मॉडल शामिल हो सकते हैं। दोनों ही स्मार्टफोन।
को मिड-रेंज ऑप्यो सीरीज सेगमेंट को ध्यान में
रखकर डिजाइन किया गया है। खासकर कैमरा विभाग में
कंपनी बड़ा अपग्रेड देने जा रही है। रेनो 16 प्रो में
200एमपी का प्राइमरी कैमरा ओआईएस सपोर्ट के साथ,
50एमपी टेलीफोन लेंस, 50एमपी अल्ट्रा-वाइड 50एमपी
50एमपी फ्रंट कैमरा दिए जाने की उम्मीद है। यह सेटअप