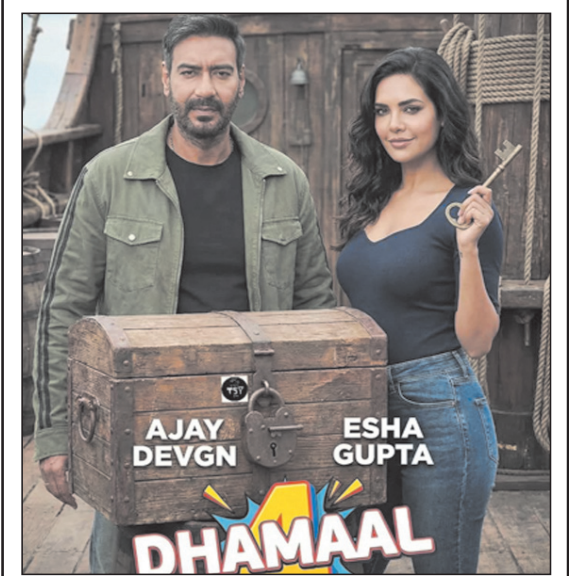




धमाल 4 ने 16वें दिन मारी लंबी छलांग

अजय देवगन की बहुप्रतीक्षित कॉमेडी फिल्म 'धमाल 4' ने बॉक्स ऑफिस पर एक बार फिर अपनी पकड़ मजबूत कर ली है। रिलीज के 16वें दिन फिल्म ने शानदार वापसी करते हुए शनिवार को कमाई में बड़ी छलांग लगाई। पिछले कुछ दिनों में नई फिल्मों 'द ओडिसी' और 'जन नायगन' की रिलीज के कारण फिल्म की रफ्तार थोड़ी धीमी पड़ गई थी, लेकिन वीकेंड शुरू होते ही दर्शकों की भीड़ एक बार फिर सिनेमाघरों की ओर लौटती दिखाई दी। शुक्रवार को फिल्म ने करीब ₹2.25 करोड़ का कारोबार किया था। वहीं शनिवार को यह आंकड़ा बढ़कर लगभग ₹4.50 करोड़ तक पहुंच गया। यानी एक ही दिन में फिल्म की कमाई में लगभग 100 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की गई। देशभर में फिल्म को करीब 5,195 शो मिले, जिसका फायदा इसके कलेक्शन में साफ नजर आया। धमाल फ्रेंचाइजी हमेशा से अपनी साफ-सुथरी कॉमेडी, मनोरंजक कहानी और दमदार स्टारकास्ट के लिए जानी जाती रही है। इस बार भी अजय देवगन, अरशद वारसी और अन्य कलाकारों की कॉमिक टाइमिंग दर्शकों को सिनेमाघरों तक खींचने में सफल रही है। फैमिली ऑडियंस के बीच फिल्म को लगातार अच्छा रिव्यूस मिल रहा है, जिसका असर बॉक्स ऑफिस पर भी दिखाई दे रहा है।

शनिवार की कमाई के बाद फिल्म का कुल घरेलू कारोबार 150 करोड़ के बेहद करीब पहुंच चुका है। अब ट्रेड विशेषज्ञों की नजर रविवार के कलेक्शन पर टिकी है। यदि वीकेंड का यही ट्रेंड जारी रहा तो फिल्म जल्द ही 150 करोड़ का आंकड़ा पार कर सकती है।

एकलव्य की एंट्री से अर्जुन की राह कठिन



सोनी सब के पौराणिक धारावाहिक हस्तिनापुर के वीर में अब कहानी उस ऐतिहासिक मोड़ की ओर बढ़ रही है, जिसने महाभारत के सबसे चर्चित प्रसंगों में अपनी विशेष पहचान बनाई है। आगामी एपिसोड्स में एकलव्य का प्रवेश न केवल अर्जुन के आत्मविश्वास और महत्वाकांक्षा को चुनौती देगा, बल्कि गुरु द्रोणाचार्य के जीवन का सबसे कठिन निर्णय भी सामने आएगा। द्रोणाचार्य युवा पांडवों

और कौरवों को उनकी योग्यता और क्षमता के अनुरूप धनुर्विद्या का प्रशिक्षण दे रहे हैं। अर्जुन अपने अनुशासन, अथक अभ्यास और अद्भुत एकाग्रता के कारण गुरु के सबसे प्रिय शिष्य बन चुके हैं। द्रोणाचार्य को विश्वास है कि अर्जुन भविष्य में संसार के सर्वश्रेष्ठ धनुर्धर बनेंगे और उन्होंने उन्हें यही वचन भी दिया है।

हस्तिनापुर में एकलव्य का आगमन होता है। उसकी अद्वितीय धनुर्विद्या और लक्ष्यभेदन की क्षमता देखकर हर कोई हैरान रह जाता है। एकलव्य द्रोणाचार्य से विनम्रतापूर्वक उन्हें अपना गुरु स्वीकार करने का आग्रह करता है। यहीं से कहानी एक गहरे भावनात्मक और नैतिक संघर्ष में प्रवेश करती है। द्रोणाचार्य के सामने एक ओर अर्जुन से किया गया वादा है, तो दूसरी ओर एक ऐसी विलक्षण प्रतिभा है जिसे अनदेखा करना किसी भी गुरु के लिए आसान नहीं। यही दुविधा आगामी एपिसोड्स का रोमांचक और भावनात्मक बाज़ूपागी। दूसरी तरफ अर्जुन भी पहली बार महसूस करेंगे कि सर्वश्रेष्ठ बनने की राह केवल अभ्यास से नहीं, बल्कि लगातार मिलने वाली चुनौतियों से भी तय होती है।

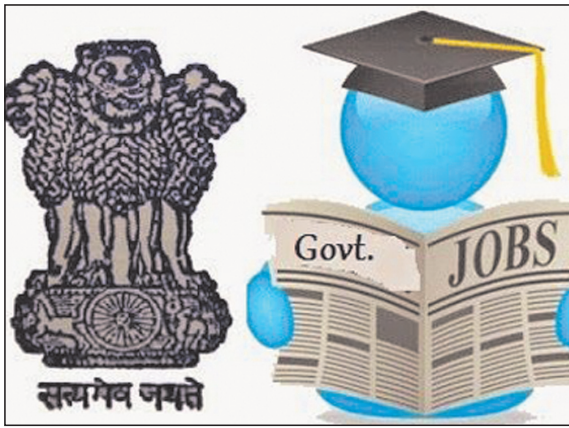
टीवी के चर्चित शो 'अनुपमा' में आने वाले एपिसोड्स दर्शकों को भावनाओं, प्रतिस्पर्धा और रिश्तों के गहरे संघर्ष से रूबरू कराने वाले हैं। कुकिंग कॉम्पिटिशन से बाहर हो चुकी अनुपमा की अप्रत्याशित वापसी पूरे खेल का रुख बदल देती है। पहली कोशिश में असफल रहने के बावजूद वह हार नहीं मानती और इस बार अपने सपनों को साकार करने के इरादे से प्रतियोगिता में दोबारा कदम रखती हैं। अनुपमा की वापसी प्रेम के लिए किसी झटके से कम नहीं होती। अपने अहंकार में डूबा प्रेम खुलकर चुनौती देता है कि वह प्रतियोगिता के हर टास्क में अनुपमा को हराकर रहेगा। अनुपमा बिना किसी झिझक के यह चुनौती स्वीकार करती हैं और मुकाबला रोमांचक हो उठता है।

प्रतियोगिता का तनाव तब और बढ़ जाता है, जब जज दोनों टीमों को एक साथ डांस करते हुए खाना बनाने का कठिन टास्क देते हैं। टीम की ओर से अनुपमा और राही आगे आती हैं। प्रदर्शन के दौरान अनुपमा थोड़ी असहज महसूस करती हैं, लेकिन राही अपने डांस स्टेप्स के जरिए बिना कुछ कहे उनका मनोबल बढ़ाती है। यह पल प्रेम की नजरों से नहीं बचता। राही और अनुपमा के बीच बढ़ती समझ देखकर प्रेम खुद को ठगा हुआ महसूस करता है। उसका ध्यान प्रतियोगिता से भटक जाता है और इसी कारण उसकी डिश में बड़ी गलती हो जाती है। नियमों के अनुसार उसे इसकी सजा भी भुगतनी पड़ती है, लेकिन अपनी भूल स्वीकार करने के बजाय वह सारा दोष राही पर डाल देता है। गुस्से में प्रेम सबके सामने राही पर अनुपमा की मदद करने और उसके साथ विश्वासघात करने का आरोप लगाता है। सार्वजनिक रूप से हुए इस अपमान से राही पूरी तरह टूट जाती है।

नयमों के अनुसार उसे इसकी सजा भी भुगतनी पड़ती है, लेकिन अपनी भूल स्वीकार करने के बजाय वह सारा दोष राही पर डाल देता है। गुस्से में प्रेम सबके सामने राही पर अनुपमा की मदद करने और उसके साथ विश्वासघात करने का आरोप लगाता है। सार्वजनिक रूप से हुए इस अपमान से राही पूरी तरह टूट जाती है।

नयमों के अनुसार उसे इसकी सजा भी भुगतनी पड़ती है, लेकिन अपनी भूल स्वीकार करने के बजाय वह सारा दोष राही पर डाल देता है। गुस्से में प्रेम सबके सामने राही पर अनुपमा की मदद करने और उसके साथ विश्वासघात करने का आरोप लगाता है। सार्वजनिक रूप से हुए इस अपमान से राही पूरी तरह टूट जाती है।

यंग इंडिया



21 हजार से ज्यादा सरकारी पदों पर भर्ती

सरकारी नौकरी की तैयारी कर रहे अभ्यर्थियों के लिए इस सप्ताह कई बड़े भर्ती अभियान खुले हुए हैं। बैंकिंग, रेलवे, वन विभाग, राजस्व और शिक्षा विभाग में 21 हजार से अधिक रिक्त पदों पर नियुक्तियां की जा रही हैं। इन भर्तियों में 10वीं पास, 12वीं पास, स्नातक और अभियांत्रिकी डिप्लोमा या डिग्री धारक अभ्यर्थियों के लिए अलग-अलग अवसर उपलब्ध हैं। बैंकिंग कॉमिक चयन संस्थान ने प्रोबेशनरी अधिकारी और विशेषज्ञ अधिकारी के 8,400 पदों पर भर्ती के लिए आवेदन आमंत्रित किए हैं। इनमें 7,365 प्रोबेशनरी अधिकारी और 1,035 विशेषज्ञ अधिकारी के पद शामिल हैं। आवेदन की अंतिम तिथि 26 जुलाई 2026 है। स्नातक एवं 20 से 30 वर्ष आयु वर्ग के अभ्यर्थी आवेदन कर सकते हैं।

महाराष्ट्र लोक सेवा आयोग ने समूह-सी संयुक्त प्रारंभिक परीक्षा के तहत 5,707 पदों पर भर्ती निकाली है, जिनमें 1,539 तलाठी (ग्राम राजस्व अधिकारी) के पद शामिल हैं। आवेदन की अंतिम तिथि 5 अगस्त तथा शुल्क जमा करने की अंतिम तिथि 8 अगस्त निर्धारित की गई है। परीक्षा 25 अक्टूबर 2026 को आयोजित होगी। कर्नाटक वन विभाग ने वन पर्यवेक्षक के 774 पदों पर सीधी भर्ती की अधिसूचना जारी की है। इस भर्ती के लिए केवल 10वीं उत्तीर्ण अभ्यर्थी आवेदन कर सकते हैं। चयन दसवीं के अंकों की मेरिट, शारीरिक दक्षता परीक्षा और दस्तावेज सत्यापन के आधार पर होगा। आवेदन 1 अगस्त से 31 अगस्त तक किए जा सकेंगे। रेलवे भर्ती बोर्ड ने कनिष्ठ अभियंता, डिपो सामग्री अधीक्षक तथा रासायनिक एवं धातुकर्म सहायक के 4,098 पदों पर भर्ती की घोषणा की है।

पैरेंट्स डे पर भावुक हुई काजोल

लीवुड अभिनेत्री काजोल ने पैरेंट्स डे के अवसर पर सोशल मीडिया पर एक भावुक पोस्ट साझा कर अपने माता-पिता के प्रति गहरा सम्मान और आभार व्यक्त किया। अपनी पोस्ट में उन्होंने बताया कि जीवन में कई बातें ऐसी होती हैं, जिनका असली महत्व तब समझ आता है जब इंसान खुद उसी भूमिका में पहुंचता है।

काजोल ने लिखा कि मां बनने के बाद ही उन्हें यह एहसास हुआ कि माता-पिता अपने बच्चों के लिए कितनी जिम्मेदारियां निभाते हैं और कितनी कुर्बानियां देते हैं। काजोल ने इस खास मौके पर अपने माता-पिता के साथ बिताए पुराने पलों की कुछ श्रोबैक तस्वीरें भी साझा कीं। इन तस्वीरों के साथ उन्होंने भावुक शब्दों में लिखा कि बचपन में अक्सर बच्चों को यह महसूस नहीं होता कि उनके माता-पिता उनके लिए कितने त्याग करते हैं।



नवभारत

कहानी 3 में यामी गौतम की एंट्री

लीवुड की चर्चित सरपेंस-थ्रिलर फ्रेंचाइजी 'कहानी' एक बार फिर चर्चा का केंद्र बन गई है। विद्या बालन अभिनीत 'कहानी' और 'कहानी 2' ने अपनी मजबूत कहानी, अप्रत्याशित ट्विस्ट और शानदार अभिनय के दम पर दर्शकों के दिलों में खास जगह बनाई थी। अब तीसरी किस्त 'कहानी 3' को लेकर नई जानकारी सामने आने के बाद फिल्म प्रेमियों के बीच उत्साह बढ़ गया है। कहानी 3 में मुख्य भूमिका के लिए अभिनेत्री यामी गौतम का नाम चर्चा में है। यदि यह खबर सही साबित होती है, तो यह फ्रेंचाइजी के लिए एक बड़ा बदलाव माना जाएगा। यामी गौतम पिछले कुछ वर्षों में कंटेन्ट-ड्रिवन फिल्मों और दमदार

किरदारों के जरिए अपनी अलग पहचान बना चुकी हैं। हाल ही में राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार मिलने के बाद उनकी लोकप्रियता और भी बढ़ी है, जिससे फैंस उन्हें इस तरह की सरपेंस-थ्रिलर फिल्म में देखने के लिए उत्साहित हैं। विद्या बालन का नाम 'कहानी' फ्रेंचाइजी की पहचान रहा है। उनके निभाए किरदार और फिल्मों के क्लाइमेक्स आज भी दर्शकों के बीच चर्चा का विषय रहते हैं। ऐसे में अगर तीसरी किस्त में नई अभिनेत्री को मौका मिलता है, तो यह देखना दिलचस्प होगा कि निर्माता कहानी को किस नए अंदाज में आगे बढ़ाते हैं। फिलहाल फिल्म की शूटिंग, कहानी और अंतिम स्टारकास्ट को

लेकर आधिकारिक घोषणा का इंतजार है। निर्माताओं की ओर से अभी तक किसी भी कलाकार के नाम की पुष्टि नहीं की गई है। इसलिए यामी गौतम की एंट्री की खबरों को फिलहाल अटकलों के तौर पर ही देखा जा रहा है।



आलिया भट्ट की एल्फा अब ओटीटी पर मचाएगी धमाल

लीवुड अभिनेत्री आलिया भट्ट की स्पाई थ्रिलर फिल्म 'एल्फा' इस साल की सबसे चर्चित फिल्मों में से एक रही। यशराज फिल्म्स के चर्चित स्पाई यूनिवर्स का हिस्सा होने के कारण फिल्म से कारोबार और लोकप्रियता दोनों के लिहाज से बड़ी उम्मीदें थीं। टाइगर, 'पठान' और अन्य सफल जासूसी फिल्मों के बाद दर्शकों को उम्मीद थी कि 'एल्फा' भी उसी सफलता की आगे बढ़ाएगी। हालांकि, रिलीज के बाद फिल्म दर्शकों को सिनेमाघरों तक बड़ी संख्या में खींचने में सफल नहीं रही। बॉक्स ऑफिस पर उम्मीद से कमजोर प्रदर्शन के बाद अब फिल्म की ओटीटी रिलीज को लेकर चर्चाएं तेज हो गई हैं। रिपोर्ट्स के अनुसार, फिल्म के डिजिटल स्ट्रीमिंग अधिकार पहले ही एक ओटीटी प्लेटफॉर्म को बेचे जा चुके थे। शुरुआती योजना के तहत 'एल्फा' को सिनेमाघरों में रिलीज के लगभग दो महीने बाद डिजिटल प्लेटफॉर्म पर स्ट्रीम किया जाना था।

ट्रेड रिपोर्ट्स में दावा किया जा रहा है कि थिएटर में फिल्म के औसत प्रदर्शन को देखते हुए निर्माता इसकी डिजिटल रिलीज की समयसीमा में बदलाव कर सकते हैं। हालांकि, अभी तक निर्माताओं या संबंधित ओटीटी प्लेटफॉर्म की ओर से रिलीज की आधिकारिक तारीख या स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म की पुष्टि नहीं की गई है। इसलिए फिलहाल इन खबरों को आधिकारिक घोषणा से पहले अटकलों के तौर पर ही देखा जा रहा है। एल्फा की कहानी, एक्शन और आलिया भट्ट के प्रदर्शन को लेकर दर्शकों और समीक्षकों की मिली-जुली प्रतिक्रियाएं सामने आईं। इसके बावजूद फिल्म को ओटीटी पर बेहतर दर्शक मिलने की उम्मीद जताई जा रही है।



आईआईटी में अब विदेशी भाषाएं सीखने का मौका

अब भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान केवल अभियांत्रिकी और तकनीकी शिक्षा तक सीमित नहीं रह गए हैं। देश के कई प्रमुख आईआईटी विदेशी भाषाओं के विशेष पाठ्यक्रम संचालित कर रहे हैं, जिनका लाभ विद्यार्थी, पेशेवर और आम नागरिक भी उठा सकते हैं। इन पाठ्यक्रमों के माध्यम से फ्रेंच, जर्मन, जापानी, मंदारिन और संस्कृत जैसी भाषाओं का व्यवस्थित प्रशिक्षण दिया जा रहा है, जिससे वैश्विक शिक्षा और विदेशों में रोजगार के अवसरों के लिए युवाओं को तैयार किया जा सके। इस दिशा में आईआईटी कानपुर सबसे पुराने संस्थानों में शामिल है। यहां 1970 के दशक से विदेशी भाषा कार्यक्रम संचालित किया जा रहा है। फ्रेंच, जर्मन और जापानी भाषाओं के प्रारंभिक तथा उन्नत स्तर के पाठ्यक्रम ऑनलाइन और ऑफलाइन दोनों माध्यमों से उपलब्ध हैं। इस कार्यक्रम पूरा करने पर प्रतिभागियों को संस्थान की ओर से प्रमाण-पत्र भी दिया जाता है। आईआईटी दिल्ली का भारतीय एवं विदेशी भाषा शिक्षण कार्यक्रम भी काफी लोकप्रिय है। यहां फ्रेंच, जर्मन और जापानी भाषाओं की कक्षाएं परिसर में संचालित की जाती हैं। इस कार्यक्रम में विद्यार्थी, प्राध्यापक, कर्मचारी, पूर्व विद्यार्थी और बाहरी अभ्यर्थी भी भाग ले सकते हैं। सफल प्रतिभागियों को प्रमाण-पत्र प्रदान किया जाता है। भाषाओं की सबसे अधिक विविधता आईआईटी बॉम्बे में देखने को मिलती है। यहां फ्रेंच, जर्मन, जापानी, मंदारिन और संस्कृत सहित पांच भाषाओं के लगभग 100 घंटे के पाठ्यक्रम संचालित किए जाते हैं।