

बिहार की बांकीपुर और मध्यप्रदेश की दतिया विधानसभा सीटों पर भाजपा की हार को केवल दो उपचुनावों का परिणाम मानकर नजरअंदाज करना राजनीतिक दृष्टि से उचित नहीं होगा . उपचुनाव अवसर स्थानीय परिस्थितियों से प्रभावित होते हैं, लेकिन कई बार वे जनभावनाओं और संगठन की वास्तविक स्थिति का संकेत भी देते हैं . इन दोनों सीटों के नतीजों ने भाजपा के सामने कुछ ऐसे प्रश्न खड़े किए हैं, जिन पर समय रहते गंभीर आत्ममंथन आवश्यक है.

भाजपा की सबसे बड़ी ताकत उसका मजबूत संगठन और समर्पित कार्यकर्ता रहा है . यही कार्यकर्ता चुनावों में पार्टी की रीढ़ बनाते हैं . किंतु हाल के महीनों में कुछ ऐसे घटनाक्रम सामने आए, जिन्होंने कार्यकर्ताओं और पारंपरिक समर्थकों के एक वर्ग में असहजता पैदा की . अयोध्या चंदा चोरी प्रकरण, यूपीसी की नई गाइडलाइन को लेकर उठे विवाद तथा नीट पेपर लीक जैसे

### भाजपा के लिए आत्ममंथन का अवसर

मुद्दों ने विशेष रूप से उस मध्यमवर्गीय समाज को प्रभावित किया, जिसे भाजपा का कोर वोट बैंक माना जाता है . यह वर्ग केवल चुनावी वादों से नहीं, बल्कि सुशासन, पारदर्शिता और जवाबदेही की अपेक्षा भी रखता है .

नीट पेपर लीक का मामला करोड़ों छात्रों और उनके अभिभावकों के विश्वास से जुड़ा विषय बन गया . इसी प्रकार शिक्षा से संबंधित नीतियों पर उठे सवालोंने युवाओं और शिक्षित मध्यम वर्ग के बीच चर्चा को जन्म दिया . अयोध्या जैसे आस्था के केंद्र से जुड़ी नकारात्मक खबरों ने भी अनेक समर्थकों को निराश किया . यह कहना अतिशयोक्ति होगा कि इन्हीं कारणों से चुनावी हार हुई, लेकिन यह अवश्य कहा जा सकता है कि इन घटनाओं ने पार्टी के समर्थक वर्ग के मन में कुछ असंतोष और प्रश्न अवश्य पैदा किए .

बांकीपुर का परिणाम एक और महत्वपूर्ण संकेत देता है . लंबे समय से मजबूत मानी जाने वाली सीटों पर यदि संगठन यह मानकर चलने लगे कि जीत स्वतः सुनिश्चित है, तो अति आत्मविश्वास नुकसानदेह सिद्ध हो सकता है . लोकतंत्र में कोई भी सीट स्थायी रूप से सुरक्षित नहीं होती . प्रत्येक चुनाव में मतदाताओं तक उसी ऊर्जा, विनम्रता और प्रतिबद्धता के साथ पहुंचना पड़ता है, जिसने कभी भाजपा को राष्ट्रीय स्तर पर सफलता दिलाई थी .

दतिया का परिणाम भी बताता है कि केवल सरकार की उपलब्धियां पर्याप्त नहीं होती . स्थानीय संगठन की सक्रियता, कार्यकर्ताओं का उत्साह, उम्मीदवार की स्वीकार्यता और जनता से निरंतर संवाद भी उतने ही महत्वपूर्ण होते हैं . यदि कार्यकर्ता

स्वयं उत्साहित नहीं होगा, तो उसका प्रभाव मतदान तक स्वाभाविक रूप से दिखाई देगा . भाजपा के लिए यह समय आत्मरक्षा का नहीं, बल्कि आत्ममंथन का है . पार्टी का इतिहास बताता है कि उसने चुनावी झटकों से सीख लेकर स्वयं को और अधिक मजबूत बनाया है . यदि संगठन कार्यकर्ताओं की भावनाओं को गंभीरता से सुने, शिक्षा और युवाओं से जुड़े मुद्दों पर अधिक संवेदनशीलता दिखाए, पारदर्शिता के प्रश्नों का समयबद्ध समाधान करे और अति आत्मविश्वास से बचे, तो यह हार भविष्य की बड़ी सफलता का आधार भी बन सकती है .

लोकतंत्र में जनता समय-समय पर संकेत देती है . बुद्धिमान राजनीतिक दल वही होता है, जो इन संकेतों को हार या जीत के चश्मे से नहीं, बल्कि सुधार के अवसर के रूप में देखे . बांकीपुर और दतिया के नतीजे भाजपा के लिए भी ऐसा ही संदेश लेकर आए हैं .

### ऐसा तो होना ही था



**राजीव खंडेलवाल**  
(लेखक सरलाहकार एवं पूर्व अध्यक्ष, बैतूल सुधार न्यास)

देश के तीन दिशाओं के तीन राज्यों मध्य प्रदेश (मध्य, हृदय प्रदेश) बिहार (पूर्व) और गुजरात (पश्चिम) में हुए उपचुनावों के परिणाम पर एक लाइन की प्रतिक्रियाट्ट देश के लोकतांत्रिक स्वास्थ्य को मजबूत, सुरक्षित करने के लिए ये तो होना ही था. वैसा हमेशा यह दावा किया जाता रहा है कि लोकतांत्रिक चुनाव परिणाम देश के लोकतंत्र को ही मजबूत करते हैं, जो कई बार ‘धरातल पर सही नहीं उतरता है’ . लेकिन इन परिणामों ने निश्चित रूप से वास्तविक अर्थों में लोकतंत्र की जड़ों को सींचा है. आइये ! इसका अर्थ समझने का प्रयास करते हैं.

बिहार के बांकीपुर में जन सुमुख पार्टी के प्रशांत किशोर की लगभग 19 हजार (लगभग 50 प्रतिशत मत 49.19), मध्यप्रदेश के दतिया में कांग्रेस के घनश्याम सिंह की 6 हजार से अधिक और गुजरात की मंजलपुर विधानसभा से भाजपा की 30 हजार से अधिक मतों से जीती है. वर्तमान में 2 विधानसभा सीट भाजपा और 1 कांग्रेस के पास थी, जहां भाजपा को इन उपचुनावों में एक सीट का नुकसान रहा. गुजरात का चुनाव परिणाम अपेक्षित था, जो राजनीति पर विशेष

**‘हार का संदेश: अंहकार नहीं आत्ममंथन**– एक हार आगे का मार्ग भी ‘प्रशस्त’ करती है, जो भविष्य की भूमिका को भी रचती है. 2024 के लोकसभा के बाद से भारी बहुमत से लगातार जीत भाजपा के सिर पर चढ़कर, सातवें आसमान पर पहुंचाकर घमंडी बना देती हैं. ‘ इस एक हार ने इस अंहकार को रोकने व सोचने के लिए मजबूर कर दिया. लगातार जीत विरोधी पक्ष व आम जनता की जीवन व्यापन करने के लिए आवश्यक सामान्य जरूरतों को अनसुनी कर देते हैं. यह हार भाजपा नेतृत्व को वापिस धरातल की ओर लाएगी, ताकि चौकन्ना होकर आगामी महत्वपूर्ण उत्तर प्रदेश के चुनाव में पुनः विजयी झंडा गाड़ सकें. निश्चित रूप से भाजपा नेतृत्व इस हार से सीख लेकर और अधिक ‘लोकतात्रिक होकर जनोन्मुखी बनेगी’ .

प्रभाव नहीं डालता है. यद्यपि यहां पर भाजपा की लीड एक लाख से घटकर 30000 पर आ गई. शेष दोनों अनेपक्षित परिणामों में बांकीपुर का अभी विश्लेषण किया जा रहा है. दतिया का अगले लेख में.

यह चुनाव परिणाम पक्ष (सत्ता) व विपक्ष दोनों को ऊर्जा प्रदान करता हुआ सजग करता है व आंखें खोलने वाला है:– सर्वप्रथम बात भाजपा की कर ले. प्रारंभ से ही भाजपा के लिए निम्न पांच ‘अपशगुन’ रहे. (ए).पूर्व घोषित उम्मीदवार अभिषेक कुमार ‘बंटी’ को बदलकर, नीरज कुमार को लाया. राष्ट्रीय अध्यक्ष को सीट पर मंडल अध्यक्ष को उम्मीदवार बना दिया. (बी).नीतीश कुमार के चेहरे के बिना पहला चुनाव था. मामों भाजपा के ‘सिर से राजनीतिक छतरी हट गई’ .

(सी).कांग्रेस ने आरजेडी गठबंधन से हटकर प्रशांत किशोर का समर्थन किया.

(डी) भाजपा अध्यक्ष नितिन नबीन का

चुनावी प्रचार के दौरान यह बयान कि ‘देश में नए ‘वायरस और कॉकरोच’ जैसी पार्टियां उभर रही हैं, जिनका मकसद देश को नष्ट करना है’ , का भी विपरीत प्रभाव पड़ा.

(ई) कुछ हलकों में यह भी कहा जा रहा है कि आरजेडी ने चुनावी मैदान में उम्मीदवार उतारने के बावजूद पद के पीछे प्रशांत किशोर का अप्रत्यक्ष साथ दिया. मतबल विपक्षी मतों का अप्रत्याशित ध्रुवीकरण हुआ.

पीएम के बाँस (स्वयं प्रधानमंत्री के कथनानुसार), भाजपा के नवनि्युक्त राष्ट्रीय अध्यक्ष, नितिन नबीन की यह परंपरागत सीट है, जहां से वे लगातार 5 बार जीते और इसके पूर्व उनके स्वर्गीय पिताजी भी 4 बार लगातार विजयी हुए थे. उपचुनाव की सामान्य सिद्धान्त व परिपाटी यही रही है कि अधिकतर सत्तापक्ष ही जीतती रही है. बावजूद इसके निश्चित रूप से बांकीपुर की हार चुनावी न

## भारत में लगेंगे बड़े एआई डाटा सेंटर्स

भारत आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई) की दौड़ में कदमि पीछे नहीं रह सकता. यह क्रांतिकारी तकनीक उसके विकास के लिए अत्यावश्यक है. अच्छी बात यह है कि विश्व की बड़ी टेक कंपनियां भारत के डाटा सेंटरों में भी निवेश कर रही हैं. अमेजन 5 वर्षों में 35 अरब डॉलर निवेश करेगी. गूगल ने 15 अरब डॉलर तथा माइक्रोसॉफ्ट ने 17.5 अरब डॉलर का निवेश घोषित किया है. सावधानी व सतर्कता की बात है कि भारत में जो डाटा जमरेट होगा, उसे यहीं संग्रहित किया जाएगा, न कि विदेशी इकाइयों में! एआई सिस्टम को प्रचुर कंप्यूटिंग पावर की आवश्यकता होती है जिसे केवल हाइपरस्कैल डाटा सेंटर उपलब्ध करा सकते हैं.

इसलिए हाइपरस्कैलर की उपयोगिता है जो सभी के लिए जरूरी है. विश्व की बड़ी आईटी कंपनियां इन्हें निर्मित कर सकती हैं. हर नई प्रौद्योगिकी का कहीं न कहीं विरोध होता है. अमेरिका में अनेक स्थानों पर नए डाटा सेंटरों के विरोध में प्रदर्शन हुए. प्रदर्शनकारियों का कहना था कि डाटा सेंटर बहुत अधिक बिजली और पानी इस्तेमाल करते हैं तथा बड़ी जगह घेरते हैं. इनकी



तो समुद्री जल को पेयजल बनाने की बातें कर रही हैं. लिबिवड कुलिंग के जरिए डाटा सेंटर के सभी कक्ष ठंडे रखने की योजना भी है. इतने पर भी यह संघ है कि डाटा सेंटर को 24 घंटे बिजली की जरूरत पड़ती है. इसलिए वह ग्रीड की बिजली पर निर्भर नहीं रह सकते. उन्हें अपने लिए बिजली बनाने, स्टोरेज और बैकअप की व्यवस्था खुद करनी होगी.

संपादकीय बोर्ड

| प्रबंध संपादक : सुमीत माहेश्वरी, समूह संपादक : क्रांति चतुर्वेदी

शब्द-सागर : डॉ. सागर खादीवाला

| CROSS WORD 12340        |                                              |                                                                                                                   |                    |           | – डॉ. सागर खादीवाला –                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------------------------------------------|
| 1                       | 2                                            |                                                                                                                   | 3                  | 4         | 5                                                        |
| 6                       |                                              |                                                                                                                   |                    | 7         |                                                          |
|                         |                                              | 8                                                                                                                 |                    | 9         |                                                          |
| 10                      |                                              |                                                                                                                   |                    |           | 11                                                       |
|                         |                                              |                                                                                                                   | 12                 |           | 13                                                       |
| 14                      | 15                                           |                                                                                                                   |                    | 16        | 17                                                       |
| 18                      |                                              |                                                                                                                   |                    |           |                                                          |
|                         |                                              |                                                                                                                   | 20                 |           | 21                                                       |
| <b>बाएं से दाएं</b>     |                                              |                                                                                                                   |                    |           |                                                          |
| 1. रुकावट, विघ्न, अड़चन | 3. गाना, गीत                                 | 6. एक पौधा या उसके सुगंधित छोटे फल जो सुखाकर मसाले के काम में लाए जाते हैं, इस प्रकार की कोई छोटी महीन लंबी वस्तु | 7. श्रृंगाल, सिसार | 8. जिनखना | 10. हिंदी के प्रसिद्ध कवि विष्णुदेव दीोहे बहुत मशहूर हैं |
| 11. पशु-शावक, बच्चा     | 12. सहाम हुसैन के देश की राजधानी             | 14. पेड़                                                                                                          | 16. स्नान कराना    | 18. खाली  | 19. ओजपूर्ण, आवेशपूर्ण                                   |
| 20. औलाद                | 21. आनंद देने वाली, शुभ, दुर्गा का एक विग्रह |                                                                                                                   |                    |           |                                                          |
| <b>Solution 12339</b>   |                                              |                                                                                                                   |                    |           |                                                          |
| सा                      | ब                                            | र                                                                                                                 | म                  | ती        | मां                                                      |
| न                       | न                                            | द                                                                                                                 | स                  | भा        | स                                                        |
|                         | तु                                           |                                                                                                                   | स                  | रा        | प                                                        |
| ज                       | ल                                            | या                                                                                                                | न                  |           | त                                                        |
| र                       | सी                                           | द                                                                                                                 | मे                 | ह         | न                                                        |
| मु                      |                                              | भ                                                                                                                 | न                  | क         | म                                                        |
| आ                       | शा                                           | रा                                                                                                                | का                 | अ         | स                                                        |
|                         | ल                                            | गा                                                                                                                | व                  | ना        | ट                                                        |

दिल्ली डायरी

## सुर्खियों में है युवाओं को समर्पित प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी की विडियो



**प्रवेश कुमार मिश्र**

सराहना हुई. विपक्षी दलों के नेताओं द्वारा भी युवाओं से सीधे संवाद के इस अंदाज को खूब सराहा गया. राजनीतिक गलियारों में चर्चा है कि मोदी ने जेन-जी से सीधे संवाद करने का जो तरीका अपनाया उसका फायदा भले ही तत्काल नहीं दिखाई दे रहा हो लेकिन उनके इस पहल को सरकार के सोच में आए बदलाव के रूप में देखा जा रहा है. युवाओं और जेन-जी से सीधे संवाद साधने के लिए मोदी द्वारा इंस्टाग्राम पर अपलोड किया गया वॉटिकल वीडियो भी मोदी के दूरगामी सोच को परिलक्षित कर रहा है.

**संसद परिसर में पप्पू यादव का**

**प्रतीकात्मक नाटक पर बवाल**

संसद परिसर में पूर्णिया से निर्दलीय सांसद पप्पू यादव द्वारा साधु या पुजारी के वेश में किया गया प्रतिकात्मक विरोध भले ही अयोध्या राम मंदिर में चढ़ावे की कथित चोरी के मुद्दे पर अनूठा विरोध प्रदर्शन था , लेकिन इस प्रदर्शन के बाद लोकसभा अध्यक्ष ओम बिरला ने संसद परिसर में इस तरह भेष बदलने पर कड़ी आपत्ति जताई. जहां एक तरफ भाजपा ने इसे शर्मनाक ड्रामा करार दिया और कहा कि जो लोग चोरी के आरोप में पकड़े गए हैं उनका संतों से कोई लेना-देना नहीं है वहीं विपक्ष ने इसे प्रतिकात्मक विरोध बताकर बचाव किया. हालांकि कुछ विपक्षी दलों के नेताओं ने वेश भूषा पर अपनी असहमति व्यक्त करते हुए कहा कि चोरी करने वालों में कोई साधु नहीं है. जबकि पप्पू यादव ने देश के विभिन्न हिस्सों में हुए मुकदमों पर अपनी सफाई पेश करते हुए कहा कि उनका उद्देश्य

#### राहुल के आक्रामक रुख से कांग्रेसी गदगद

लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी ने जिस तरह से संसद के अंदर और बाहर छात्रों के मुद्दों को आक्रामक अंदाज के साथ उठाना आरंभ किया है उससे कांग्रेसी रणनीतिकार गदगद हैं. पार्टी राहुल गांधी की इस आक्रामक रणनीति को भविष्य की राजनीति के लिए न? सिर्फ बेहतर मान रही है बल्कि इसके माध्यम से जनता के बीच पार्टी के प्रति बढ़ता विश्वास दिख रहा है . क्योंकि राहुल ने छात्रों व युवाओं को साधने के लिए जिस तरह उनके बीच जाकर संवाद आरंभ किया है उससे युवा मतदाताओं के बीच एक बार फिर कांग्रेस की स्वीकृति बढ रही है .



#### निशानेबाज

## दिल बहलाने के लिए ख्याल अच्छा वोट चोरी का आरोप कितना सच्चा

पड़ोसी ने हमसे कहा, ‘निशानेबाज, विपक्ष बगैर किसी ठोस सबूत के बीजेपी पर आरोप लगाता है कि वह इतने चौर से वोट चोरी कर सरकार बना रही है. चौकीदार को चोर कहकर अपनी झुंझलाहट दिखाता है. यह सब क्या चल रहा है?’

हमने कहा, ‘मिर्जा गालिब का शेर है– हमको मालूम है जन्नत की हकीकत लेकिन दिल बहलाने के लिए गालिब ख्याल अच्छा है. बीजेपी नेता मानते हैं कि विपक्ष की हालत खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे जैसी हो गई है. वह खुद को सत्ता का हकदार मानता है और अपनी विफलता पचा नहीं पा रहा है. इसलिए वह दिल बहलाने के लिए वोट चोरी का आरोप दोहराने लगा है.’

पड़ोसी ने कहा, ‘निशानेबाज, दिल बहलाने के और भी रास्ते हैं वोट चोरी पुराने राजा-महाराजा दिल बहलाने के लिए शिकार खेलने जाते थे या जुआ खेलते थे. आम जनता तमाशा और नाटक की देखकर मन बहलाती थी. फिर सिनेमा और टीवी से दिल लगा बैठी. अब लोग मोबाइल से चिपक



गए हैं. दिल बहलाने के लिए लोग क्लब से कैबरे तक जाते हैं या बार को गुलजार करते हैं.’ हमने कहा, ‘जनता भी अपने दिल को बात सुनकर किसी पार्टी को वोट देते हुए

कहती है– दिल भी तेरा, हम भी तेरे ! जब दिल अपना और प्रीत पराई हो जाती है तो लोकप्रिय नेता भी चुनाव हार जाता है. चुनाव में पैसे का खेल होता है इसलिए उम्मीदवार पूछता है– यार दिलदार तुझे कैसा चाहिए, प्यार चाहिए कि पैसा चाहिए ! पैसा बांटने वाली खेराती योजनाओं की बदौलत चुनाव जीते जाते हैं. जो पार्टी हार जाती है, वह कहती है– दिल के अरमां आंसुओं में बह गए, हम वफा करके भी तन्हा रह गए ! सत्ता के लिए बेमेल गठबंधन बनाते समय कहा जाता है– दिल से मिला के दिल प्यार कीजिए, कोई सुहाना इकरार कीजिए !

सहयोगी पार्टी कहती है– मेरे दिल में आज क्या है, तू कहे तो मैं बता दूँ. खुद को सेक्यूलर बताने वाले नेता किसी सांप्रदायिक पार्टी से गठबंधन कर लेते हैं तो उनकी भावना रहती है– हम आज कहीं दिल खो बैठे, यूं समझो किसी के हो बैठे ! सत्ता से बाहर हो जाने वाला दुखी नेता गुनगुनाता है– फिर वही शाम वही गम वही तन्हाई है, दिल को बहलाने तेरी याद चली आई है !

| SUDOKU 7472                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   | 4 |   | 9 |   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |   |   | 8 | 4 |   |   |   |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |   |   | 3 |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 |   |   |   |   |   | 7 |   |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7 |   |   |   |   |   |   | 9 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   | 2 | 5 |   |   |   | 8 |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6 |   |   |   | 2 |   |   |   |
| <div> <div>७ प्रत्येक पंक्ति में 1 से 9 तक के अंक भरे जाने आवश्यक है.</div> <div>इनका क्रमवार होना आवश्यक नहीं है. आड़ी और खड़ी पंक्ति में एवं 333 के वर्ग में किसी भी अंक की पुनरावृत्ति न हो इसका विशेष ध्यान रखें. ७ पहले से मौजूद अंकों को आप हटा नहीं सकते. ७ पहली का केवल एक ही हल है.</div> </div> |   |   |   |   |   |   |   |   |
| नवभारत सूर्योदय 7471                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5 | 9 | 1 | 2 | 8 | 4 | 3 | 6 |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 | 2 | 3 | 5 | 7 | 9 | 1 | 8 |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 | 7 | 9 | 6 | 1 | 4 | 2 | 5 |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7 | 5 | 8 | 2 | 6 | 1 | 9 | 3 |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 | 9 | 7 | 1 | 5 | 8 | 4 | 2 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | 8 | 4 | 3 | 9 | 7 | 5 | 6 |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 | 6 | 1 | 9 | 8 | 2 | 3 | 4 |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8 | 3 | 5 | 4 | 2 | 6 | 7 | 1 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 4 | 6 | 7 | 3 | 5 | 8 | 9 |

