

सागर रोड पर युवक पर लोहे की रॉड से हमला

गांव, नीलबड कलखेड़ा रोड, न्यू
मार्केट नो-व्हीकल जोन, जीटीबी
काम्प्लेक्स, काटजू अस्पताल,
टीनशेड, न्यू मार्केट रेम्बो
हास्पिटल, न्यू मार्केट स्टेडियम,
एम.पी. नगर जोन-1, कामधेनु
काम्प्लेक्स, बोड आफिस चैराहा,

की वंश ने काले कुमार राठी बनाम मप्र शासन व अन्य के मामले की सुनवाई करते हुए राय्य राशन, प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड और सभी स्थानीय निकायों की जवाबदेही कायम की है। भोपाल के तालाबों में फैकल कोलोफाज (मल के जीवाणु) की मात्रा घटाने तक स्तर पर है और सीवेज लाइन्स पेपेजल लाइन्स को दूषित कर रही हैं, जो सीधे तौर पर नागरिकों के जीवन के अधिकार का हानन है। मामले को गंभीरता से देखते हुए, डिप्टी नून ने जमीन-हकत को जॉच के लिए एक 6-सदस्यीय उच्च स्तरीय समिति गठन किया है, जो 3 सप्ताह में अपनी रिपोर्ट देगी। समिति

सामान्य व्यक्ति को जिंदगी से उठती है, जो अचानक पत्नी के ऊपर भी जाने के बाद एक ही मनुष्य बन कर रहने को कोशिश करता है, अस्पताल के बिल बढ़ते हैं, जब छोटी पड़ जाती है और घर बाहर से देखा व खुद जाता है, लेकिन तकलीफों के बीच खुद प्रेम को अर्पित हर खल में बचना चाहता है, यही संघर्ष फिल्म

3. ગાંધી સંઘ 01665 / 01666 (અરકાનેશ-અમલતા-અરકાનેશ)	02199 અન્સલુ-કોથેદર- સામાજિક, પ્રચલન ધુબાનર, 06.03.2026 સે 27.12.2030 તક
01665 સામાજિક, પ્રચલન ધુબાનર, 05.03.2026 સે 26.12.2030 તક	02197 કોથેદર-સામાજિક, પ્રચલન સોમનાર, 09.03.2026 સે 30.12.2030 તક
01666 અરકાનેશ-અરકાનેશ સામાજિક, પ્રચલન રવિનાર, 08.03.2025 સે 29.12.2030 તક	
2. ગાંધી સંઘ 02182 / 02181 (જન્સલુ-પુલ-જન્સલુ)	
02182 જન્સલુ-પુલે સામાજિક, પ્રચલન રવિનાર, 01.03.2026 સે 29.12.2030 તક	02184 જન્સલુ-પાંદા દર્મિત સામાજિક, પ્રચલન ધુબાનર, 06.03.2026 સે 27.12.2030 તક
02181 પુલ-જન્સલુ સામાજિક, પ્રચલન સોમનાર, 02.03.2026 સે 30.12.2030 તક	02183 પાંદા દર્મિત-જન્સલુ સામાજિક, પ્રચલન શંખનાર, 07.03.2026 સે 28.12.2030 તક યાદીએ સે અનુવંદિત કે દિવાસ સે ગાંધી કે જીનારા, સમાવેષે અથવા વિશ્વતી કે જીનારાતી અધિકૃત નેત્રે સોતો સે અથવા પ્રાપ્ત કર્ને.
3. ગાંધી સંઘ 02198 / 02197 (જન્સલુ-કોથેદર-જન્સલુ)	

॥ महाभारत ॥

सभ्यताओं के संघर्ष एवं औदार्य की महागाथा

भारतवर्ष का स्वाभिमान पर्व

16-24 जनवरी 2026

माघ कृष्ण पक्ष- माघ शुक्ल पक्ष

विक्रम सम्वत् 2082

भारत भवन

कठपुतली समारोह

अभिरं, भारत भवन, प्रातः 11.00 से 3.00 बजे

22 जनवरी 2026

द आर्चर हू स्टूड अलोन

निर्देशन: सुदीप गुप्ता

डॉल्स थिएटर, कोलकाता

आठवां

निर्देशन: मानसिंह झाला

मेहर द टूप, अहमदाबाद

23 जनवरी 2026

भीम और बकासुर-निर्देशन: पद्मिनी रंगराजन

स्फूर्ति थियेटर फार एजुकेशनल पेपेट्री आर्ट एण्ड क्राफ्ट, हैदराबाद

दुर्गोधन वधम

निर्देशन: रामचंद्र पुलवर

के. के. पुलवर मेमोरियल शैलपावाकुधु पेपेट सेंटर

24 जनवरी 2026

अष्टावक्र

निर्देशन: अनुपमा होस्करे

धातु पेपेट थिएटर

वत्सला हरण

निर्देशन: रामचंद्र पुलवर

के. के. पुलवर मेमोरियल शैलपावाकुधु पेपेट सेंटर

अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह

सभ्यताओं के संघर्ष पर एकाग्र 10 फिल्मों का प्रदर्शन

17-21 जनवरी 2026 | प्रातः 11:00 से सायं 6:00 बजे | अभिरं, भारत भवन

17 जनवरी	English	Peter Brook's The Mahabharata (1989)	UK	11:00 AM
18 जनवरी	हिंदी	कुर्कुखेत्र (2021)	भारत	11:00 to 1:45
	Documentary English	Dating The Mahabharata (2024)	भारत	2:30 to 3:15
	Silent	A Throw Of Dice (1929)	UK	3:30 to 4:45
19 जनवरी	Russian German	अतिथि से संवाद		5:00 to 6:00
	English sub Title	Come and See (1985)	Belarusian	11:00 to 1:30
	हिंदी	कलत्रगु (1981)	भारत	2:20 to 4:45
		अतिथि से संवाद		5:00 to 6:00
20 जनवरी	German	All quiet on the western front (2022)	Germany	11:00 to 1:30
	English	The Legend of Bagdur Vance (2000)	US	2:15 to 4:30
		अतिथि से संवाद		4:50 to 6:00
21 जनवरी	हिंदी	महाभारत (1985)	भारत	11:00 to 1:40
	English	Schindler's List (1993)	US	2:20 to 5:30
		Student certificate distribution		5:30 to 6:00

16 जनवरी 2026

सायं 06:30 बजे | भारत भवन परिसर

शुभारंभ प्रस्तुति

कर्मचक्र की गाथा

निर्देशन: पियाल भट्टाचार्य - मैत्रेयी पहाड़ी

कर्ण - नाट्य प्रस्तुति, इण्डोनेशिया

लोकार्पण

श्रीकृष्ण पाथेय न्यास की पत्रिका एवं वेबसाइट

सभ्यताओं की साँस- वैश्विक कविताओं का संकलन

भूली- बिसरी सभ्यताएँ

पुरस्कार वितरण

श्रीमद्भगवद गीता ज्ञान प्रतियोगिता के विजेताओं का सम्मान एवं पुरस्कार

प्रदर्शनी

नेपथ्य प्रदर्शनी

अस्त्र-शस्त्र, चक्रव्यूह एवं पताकाएँ, महाभारत चित्र प्रदर्शनी

महाभारत भारतीय कठपुतलियों की प्रदर्शनी

इमर्सिव डोम थियेटर

महाभारत पर केन्द्रित फ़िल्म का प्रदर्शन

16-18 जनवरी 2026

अमर्त्य लोक टेलस, मुम्बई

17 जनवरी 2026

दुःशासन वध - कथकली नृत्य शैली

निर्देशक- कल्याण कृष्ण नायर, द इंटरनेशनल सेंटर फॉर कथकली, नई दिल्ली

18 जनवरी 2026

उरुभंगम्- सराईकेला छाऊ नृत्य शैली

निर्देशक- पद्मश्री राजातेंदु रथ

रजतेन्दु कला निकेतन, सराईकेला

19 जनवरी 2026

कर्ण वध -मयूरभंज छाऊ नृत्य शैली

निर्देशक - आदित्य प्रताप दास एवं दल,बांगियदा

20 जनवरी 2026

अभिमन्यु वध

पुरलिया छाऊ

निर्देशक - साधु चरण महतो

21 जनवरी 2026

हवेली संगीत

सांगीतिक प्रस्तुति

विनय, अनुजा, पुणे

22 जनवरी 2026

पंडवानी

रितु वर्मा

छत्तीसगढ़

23 जनवरी 2026

यक्षगान

निर्देशक - पुष्पराज क्वाकर

उडुपी, कर्नाटक

24 जनवरी 2026

अभिमन्यु वध -मयूरभंज छाऊ

निर्देशक - शुभश्री मुखर्जी, भुवनेश्वर

पूर्वरंग | सायं 05:00 बजे

दुःशासन वध - कथकली नृत्य शैली

निर्देशक- कल्याण कृष्ण नायर, द इंटरनेशनल सेंटर फॉर कथकली, नई दिल्ली

18 जनवरी 2026

उरुभंगम्- सराईकेला छाऊ नृत्य शैली

निर्देशक- पद्मश्री राजातेंदु रथ

रजतेन्दु कला निकेतन, सराईकेला

19 जनवरी 2026

कर्ण वध -मयूरभंज छाऊ नृत्य शैली

निर्देशक - आदित्य प्रताप दास एवं दल,बांगियदा

20 जनवरी 2026

अभिमन्यु वध

पुरलिया छाऊ

निर्देशक - साधु चरण महतो

21 जनवरी 2026

हवेली संगीत

सांगीतिक प्रस्तुति

विनय, अनुजा, पुणे

22 जनवरी 2026

पंडवानी

रितु वर्मा

छत्तीसगढ़

23 जनवरी 2026

यक्षगान

निर्देशक - पुष्पराज क्वाकर

उडुपी, कर्नाटक

24 जनवरी 2026

अभिमन्यु वध -मयूरभंज छाऊ

निर्देशक - शुभश्री मुखर्जी, भुवनेश्वर

अंतरंग | सायं 06:00 बजे

उर्वशी- नृत्य नाट्य प्रस्तुति

निर्देशक- टिकेन सिंह, इम्फाल, मणिपुर

प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट लेबोरेटरी, इम्फाल

मोहे पिया- मध्यम व्यायोग

संस्कृत नाटक आधारित प्रस्तुति

निर्देशक- वामन केन्ने, रंगपीठ थियेटर, मुंबई

कनुप्रिया- नाट्य प्रस्तुति

निर्देशक - रतन बिय्याम, थवाई बिय्याम

कोरस रिपेट्री थिएटर, इम्फाल, मणिपुर

अंधायुग - नाट्य प्रस्तुति

निर्देशक- जॉय, ट्रेजर आर्ट एसोसियेशन मणिपुर, नई दिल्ली

कर्णभारम्- नाट्य प्रस्तुति

निर्देशक - के.एन. पणिक्कर

सोपानम्, केरल

सौगंधिका हरणम्-नाट्य प्रस्तुति

निर्देशक- पियाल भट्टाचार्य, चिंदाकाश कलालय,कोलकाता

द्रौपदी-ओडिसी नृत्य नाटिका

निर्देशक - निवेदिता महापात्रा

ओडिसी नाट्य बेले सेंटर, दिल्ली

चित्रांगदा- कुचिपुडी नृत्य नाटिका

निर्देशक - अमृता लहरी, दिल्ली

बहिरंग | सायं 07:30 बजे

पांचाली - संगीत नाट्य प्रस्तुति

अरियारले कालूरुच्ची

ए.के. फोक आर्ट रिसर्च सेंटर, कोलंबो, श्रीलंका

नेत्रपट- नृत्य नाटिका

निर्देशक - मैत्रेयी पहाड़ी

लोकधंदा, नई दिल्ली

सभ्यताओं के संघर्ष एवं औदार्य पर एकाग्र विमर्श, विश्व कविता का पुनर्पाठ

आर्गनित विद्वान- डॉ. चन्द्रप्रकाश द्विवेदी, डॉ. सीताराम दुबे, डॉ. शिवाकांत वाजपेयी, वसंत सिंघे, दीपाली पडवडकर, विजय मनोहर तिवारी, राजेंद्र गुप्त, जयंत देशमुख, लिलेट दुबे, स्वप्निल कोठारी, डॉ. प्रीति सलूजा, संयोजक- ब्रजेश राजपूत, आनंद पांडे

जय - संगीत नाट्य प्रस्तुति

निर्देशक-लिलेट दुबे, द प्राइमटाइम थियेटर कंपनी, मुंबई

कृष्णा फायर टू फ्रॉन्ट- नृत्य नाटिका

निर्देशक-निरुपमा राजेन्द्र, अभिनव