

सिनेमा की कोई भाषा नहीं होती: सई मांजरेकर

अभिनेत्री सई मांजरेकर का कहना है कि उनके लिए सिनेमा सिर्फ भाषा की बात नहीं, बल्कि अच्छे कहानियों और प्रेरणादायक सहयोग का माध्यम है। सई मांजरेकर, जिन्होंने पहले ही बॉलीवुड और साउथ फिल्मों में अपनी पहचान बनाई है, अपनी प्रार्थमिकताओं को लेकर साफ हैं। उनके लिए सिनेमा सिर्फ भाषा की बात नहीं, बल्कि अच्छे कहानियों और प्रेरणादायक सहयोग का माध्यम है। सई ने कहा कि मेरा मानना है कि सिनेमा की कोई भाषा नहीं होती। असल मायने रखती है कहानी और उसका दर्शकों से जुड़ाव। अभी मैं बॉलीवुड और साउथ इंडस्ट्री पर ध्यान दे रही हूँ, लेकिन आगे चलकर मैं

एक अच्छी मराठी फिल्म जरूर करना चाहूंगी। जब तक स्क्रिप्ट रोमांचक हो और डायरेक्टर का विजन मजबूत हो, मैं किसी भी इंडस्ट्री को एक्सप्लोर करने के लिए तैयार हूँ। सई मांजरेकर ने बॉलीवुड और साउथ इंडस्ट्री की तुलना करते हुए कहा कि दोनों जगह काम करने का मौका मिलने के बाद मुझे लगता है कि हर इंडस्ट्री की अपनी अलग पहचान और जादू है।

बॉलीवुड में कहानियों को बड़े भावनात्मक अंदाज में दिखाया जाता है, जबकि साउथ में मैंने अनुशासन और कला के प्रति गहरा सम्मान देखा, जो मुझे बेहद पसंद आया। दोनों अनुभवों ने मुझे अलग-अलग तरह से गढ़ा है और मैं खुद को खुशानसीब मानती हूँ कि दोनों का हिस्सा हूँ। मेरे लिए यह सफर दोनों की अछाइयों को अपनाने और हर प्रोजेक्ट के साथ आगे बढ़ने का है। सई मांजरेकर की सोच पर घर का भी असर रहा है। उनके पिता, मशहूर फिल्ममेकर और अभिनेता महेश मांजरेकर, आठ अलग-अलग भाषाओं में काम कर चुके हैं और उन्होंने सई को दिखाया कि अच्छे कहानियाँ सीमाओं को पार कर सकती हैं। उसी से प्रेरित होकर सई भी अपना एक ऐसा बहुभाषी सफर तय करना चाहती हैं, जिसमें मुख्यधारा का आकर्षण भी हो और दिल को छूने वाली कहानियाँ भी।



अलग तरह से गढ़ा है और मैं खुद को खुशानसीब मानती हूँ कि दोनों का हिस्सा हूँ। मेरे लिए यह सफर दोनों की अछाइयों को अपनाने और हर प्रोजेक्ट के साथ आगे बढ़ने का है। सई मांजरेकर की सोच पर घर का भी असर रहा है। उनके पिता, मशहूर फिल्ममेकर और अभिनेता महेश मांजरेकर, आठ अलग-अलग भाषाओं में काम कर चुके हैं और उन्होंने सई को दिखाया कि अच्छे कहानियाँ सीमाओं को पार कर सकती हैं। उसी से प्रेरित होकर सई भी अपना एक ऐसा बहुभाषी सफर तय करना चाहती हैं, जिसमें मुख्यधारा का आकर्षण भी हो और दिल को छूने वाली कहानियाँ भी।

बॉलीवुड अभिनेता शाहिद कपूर की आने वाली फिल्म ओ रोमियो का फर्स्ट लुक रिलीज हो गया है। शाहिद कपूर जल्द ही निर्देशक विशाल भारद्वाज की आने वाली फिल्म ओ रोमियो में नजर आएंगे। इस फिल्म का निर्माण साजिद नाडियाडवाला कर रहे हैं। फिल्म ओ रोमियो का फर्स्ट लुक रिलीज हो गया है। शाहिद कपूर ने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर

शाहिद कपूर की फिल्म ओ रोमियो का फर्स्ट लुक रिलीज

फिल्म ओ रोमियो का फर्स्ट लुक शेयर किया है। शाहिद कपूर ने इंस्टाग्राम पर फिल्म ओ रोमियो का पोस्टर साझा किया। पोस्टर में शाहिद हैंट हुए हैं और अपना चेहरा छिपाते नजर आ रहे हैं। फिल्म ओ रोमियो 14 फरवरी, 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। इस फिल्म में शाहिद कपूर, तुषि डिमरी और नाना पाटेकर की अहम



भूमिका होगी। यह फिल्म शाहिद और निर्देशक विशाल भारद्वाज की चौथी साझेदारी है, जिन्होंने पहले कमीने, हैदर और रंगून जैसी फिल्में बनाई हैं।

अवैध सट्टेबाजी केस में फंसी उर्वशी रौतेला

ऑनलाइन सट्टेबाजी मामले में हाल ही में प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) ने बॉलीवुड अभिनेत्री उर्वशी रौतेला और बंगाली सिनेमा से राजनीति में कदम रखने वाली मिमी चक्रवर्ती को समन भेजा है। यह समन अवैध बेटिंग ऐप मामले से जुड़ा है। दोनों को दिल्ली मुख्यालय में पेश होकर अपने बयान दर्ज कराने होंगे। ईडी की जांच में सामने आया कि कई ऑनलाइन बेटिंग प्लेटफॉर्मस गैरकानूनी तरीके से भारत में अपना कारोबार फैला रहे हैं। जानकारी के मुताबिक मिमी चक्रवर्ती को 15 सितंबर और उर्वशी रौतेला को 16 सितंबर को पेश होने के आदेश दिए गए हैं। जांच एजेंसी ये समझना चाहती है कि आखिर इन सितारों की भूमिका इन एप्स के प्रचार और पब्लिसिटी में किस हद तक रही है। ईडी के अधिकारियों ने कोर्ट और मीडिया में ये साफ

किया था कि ये प्लेटफॉर्म शुरुआत में खुद को स्किल बेड गेमिंग के तौर पर प्रचारित करते हैं। आकर्षक ऑफर्स और मशहूर चेहरों की मौजूदगी से यूजर्स को लुभाया जाता है। लेकिन असलियत में इन एप्स का एल्गोरिथम धोखाधड़ी से भरा होता है। ये एप्स पूरी तरह से बैन होने के बावजूद अलग-अलग डोमेन्स और माध्यमों से लोगों तक पहुंच बना लेते हैं। फिल्म और राजनीति दोनों दुनिया की पहचानी जाने वाली ये हस्तियां अब जांच एजेंसियों के सवालियों के घेरे में हैं। माना जा रहा है कि ईडी यह पता करना चाहती है कि कहीं इनके नाम और चेहरे का इस्तेमाल अवैध कमाई को वैध ठहराने या जनता को आकर्षित करने के लिए तो नहीं किया गया। मिमी चक्रवर्ती जहां बंगाल की राजनीति में सक्रिय सांसद हैं, वहीं उर्वशी रौतेला बॉलीवुड की लोकप्रिय अदाकारा हैं।



विशाल-शेखर की जोड़ी को पूरे हुए 25 साल..

बॉलीवुड के मशहूर संगीतकार और गायक विशाल-शेखर की जोड़ी ने अपनी 25 साल की दोस्ती और संगीतमय साझेदारी को धूमधाम से मनाया। हाल ही में दिल्ली में हुए एक जोशपूर्ण लाइव कॉन्सर्ट में इस जोड़ी ने अपनी संगीत यात्रा का जश्न मनाया। यह कॉन्सर्ट विशाल-शेखर लाइव टूर का हिस्सा था, जिसे बीजा और एचडीएफसी बैंक के सहयोग से प्रस्तुत किया गया, और ट्राइबवाइव इंटरटेनमेंट द्वारा आयोजित किया गया। इस आयोजन ने उनकी रजत जयंती की शुरुआत को चिह्नित किया, जिसकी शुरुआत इस साल अमेरिका में उनके हाउसफुल शो के साथ हुई थी। कॉन्सर्ट की शुरुआत शाहरुख खान की फिल्म ओम शांति ओम के गाने दीवानगी दीवानगी से हुई, जिसने पलक झपकते ही दर्शकों को थिरकने पर मजबूर कर दिया। इसके बाद डीजे साल्त्विक ने अपनी शानदार प्रस्तुति से माहौल को और गर्माया। यह रात विशाल-शेखर की संगीतमय यात्रा का उत्सव बन गई, जिसमें राइट हियर राइट नाउ, दस बहाने, द

डिस्को सांग, तू मेरी, देसी गर्ल, ऊह ला ला, राधा और बचना ऐ हसीनों जैसे सुपरहिट गाने शामिल थे। रंग-बिरंगे दृश्यों, आतिशबाजी और कागजों की चमक से सजा मंच इस कॉन्सर्ट को एक विशाल गायन उत्सव में बदल गया। विशाल ददलानी ने दिल्ली की भारी भीड़ को देखकर कहा, यह एक अविस्मरणीय और भावनात्मक यात्रा रही है। शेखर के साथ 25 साल तक

संगीत रचने का अनुभव और यह शो हमारे प्रशंसकों के प्रति आभार व्यक्त करने का एक तरीका है। वहीं, शेखर रविजानी ने इसे अपनी संगीतमय यात्रा की रजत जयंती का शानदार आगाज बताया। शेखर रविजानी ने कहा, यह कॉन्सर्ट हमारी साझा रचनाओं का उत्सव है। हम अपने गानों की ऊर्जा और यादों को मंच पर जीवंत कर रहे हैं, और दिल्ली ने हमें एक शानदार शुरुआत दी।



अपने नये सफर की शुरुआत कर रही है कुब्रा सैत

अभिनेत्री कुब्रा सैत, रियलिटी शो राइज एंड फॉल के साथ अपने नये सफर अभिनेत्री कुब्रा सैत, रियलिटी शो राइज एंड फॉल के साथ अपने नये सफर की शुरुआत कर रही हैं। बॉलिवुड चैंडसेज और बेबाक अंदाज के लिए जानी जाने वाली कुब्रा सैत, जिन्होंने थिएट्रिकल और डिजिटल दोनों प्लेटफॉर्म पर अपनी प्रतिभा साबित की है, अब अपने पहले रियलिटी शो राइज एंड फॉल के साथ बिल्कुल नए सफर की शुरुआत कर रही हैं। अपनी अनफिल्टर्ड पर्सनैलिटी और वर्सैटिलिटी के लिए मशहूर कुब्रा सैत अब ऐसे मंच पर खुद को आजमा रही हैं जहाँ अनप्रिडिक्टेबिलिटी ही असली नियम है। कुब्रा ने सोशल मीडिया पर एक वीडियो शेयर किया जिसमें उन्होंने इस सफर के मायने बताए। अपनी ईमानदारी और गहराई से भरे अंदाज में उन्होंने कहा, मुझे अनजाने को खोजने का शौक है और यह मेरे लिए सबसे बेहतरीन अनुभव होने वाला है।

एस आर के म्यूजिक प्रा. लि. के बैनर तले बनी फिल्म नौ देवी नव दुर्गा का ट्रेलर रिलीज हो गया है। फिल्म नौ देवी नव दुर्गा का निर्माण रौशन सिंह ने किया है। सह-निर्माता शर्मिला आर. सिंह हैं, जबकि निर्देशन की जिम्मेदारी संजय श्रीवास्तव ने निभाई है। इस फिल्म के ट्रेलर में देवी दुर्गा के रूप में रिकू घोष ने अपनी अदाकारी से एक बार फिर दर्शकों का दिल जीत लिया है। वहीं आस्था सिंह और देव सिंह भी अपने दमदार अभिनय से लोगों का ध्यान खींच रहे हैं। ट्रेलर को लेकर निर्माता रौशन सिंह ने कहा कि नौ देवी नव दुर्गा

केवल एक धार्मिक फिल्म नहीं है, बल्कि यह भव्यता और भक्ति का अद्भुत संगम है, जिसमें मां दुर्गा की गाथा को आधुनिक आस्था से जोड़ते हुए समाज को जागरूक करने का संदेश भी दिया गया है। उन्होंने विश्वास जताया कि जिस तरह दर्शकों ने ट्रेलर को सराहा है, उसी तरह पूरी फिल्म को भी अपार प्यार और आशीर्वाद मिलेगा। फिल्म नौ देवी नव दुर्गा की कहानी मां दुर्गा की गाथा को आधुनिक आस्था से जोड़कर प्रस्तुत करती है। रौशन सिंह का कहना है कि यह फिल्म केवल मनोरंजन ही नहीं, बल्कि सामाजिक चेतना और धार्मिक आस्था का भी संदेश देती है।

फिल्म नौ देवी नव दुर्गा का ट्रेलर रिलीज

मृणाल ने लव सोनिया की रिलीज के सात साल पूरे

बॉलीवुड एक्ट्रेस मृणाल टाकुर ने आज सोशल मीडिया हैंडल पर 2018 में रिलीज हुई उनकी फिल्म लव सोनिया के सात साल पूरे होने का जश्न मनाया। मृणाल ने फिल्म के सेट से कुछ खास तस्वीरें शेयर कीं। इन तस्वीरों के साथ मृणाल ने एक खास नोट भी लिखा है। मृणाल टाकुर ने अपनी फिल्म लव सोनिया के सेट से कई शानदार तस्वीरें शेयर कीं और साथ ही कैप्शन में लिखा, सात साल पहले मुझे लव सोनिया जैसा अनमोल तोहफा मिला। मैं एक छोटे शहर लड़की थी, बड़े सपनों के साथ, और अनगिनत लोगों में से लव सोनिया ने मुझे चुना। यह मेरी पहली फिल्म थी और इसने मुझे सिखाया कि सिनेमा जिंदगी बदल सकता है। मृणाल टाकुर ने आगे लिखा, मुझे आज भी सेट पर डेमी मूर, फ्रीडा पिंटो, त्रिशा चट्टा, मनोज बाजपेयी, राजकुमार राव, रिया सिसोदिया, सई ताम्बेकर और मार्क डुप्लास जैसे बड़े सितारों के बीच होने की घबराहट याद है। मैं खुद को छोटी मछली की तरह महसूस करती थी, लेकिन उन्होंने मुझे हर दिन कुछ नया सिखाया और अपनापन दिया। मृणाल टाकुर ने आगे फिल्म के बारे में लिखा, फिल्म लव सोनिया सिर्फ एक फिल्म नहीं थी। इसने बदलाव की शुरुआत की, एनजीओ को प्रेरित किया और जिंदगियां बचाईं। आज भी लोग इसे देखकर मेरी मदद के लिए आगे आते हैं और मैं इसके लिए बहुत आभारी हूँ। सोनिया ने मुझे हिम्मत, आवाज और सिनेमा में एक परिवार दिया। इस सफर को संभव बनाने वाले सभी लोगों का धन्यवाद। मैं ऐसी और कहानियां सुनाने को कोशिश करती रहूंगी, जो प्रेरित करें और बदलाव लाएं।



ऑटोमोबाइल



पोर्श ने पेश की नई 911 टर्बा एस, सबसे पावरफुल रोड मॉडल

पोर्श ने अपनी आइकॉनिक 911 सीरीज की नई जेनरेशन टर्बा एस को पर्दा हटाकर पेश किया है, जो सुपरकार की ताबडूतोड़ परफॉर्मेंस को रोजमर्रा की इस्तेमाल योग्यता के साथ बखूबी जोड़ती है। कूपे और केंब्रिओलेट दोनों वेरिएंट में उपलब्ध यह फ्लैगशिप मॉडल हाइब्रिड पावरट्रेन, तेज एयरोडायनामिक्स, अपग्रेडेड चैसिस सिस्टम और एक्सक्लूसिव डिजाइन के साथ आता है। नई टर्बा एस में टिवन-टर्बा-टि-हाइब्रिड सिस्टम लगा है, जो 711 बीएचपी की ताकत और 800 एनएम टॉर्क जेनरेट करता है। यह अब तक की सबसे पावरफुल रोड-गोइंग 911 है। दो इलेक्ट्रिकली असिस्टेड टर्बाचार्जर और कॉम्पैक्ट 400वी हाइब्रिड सिस्टम के साथ यह कार 0 से 100 किमी/घंटा की रफ्तार मात्र 2.5 सेकंड में पकड़ लेती है और टॉप स्पीड 322 किमी/घंटा तक जाती है। हाइब्रिड बूस्ट से न केवल रिसॉन्सिवनेस बढ़ती है, बल्कि दक्षता भी सुधरती है, बिना ड्राइवबिलिटी पर असर डाले। पावर अपग्रेड को संभालने के लिए पोर्श ने दो-दरवाजे वाले मॉडल पर अब तक के सबसे बड़े सिरेमिक कंपोजिट ब्रेक लगाए हैं - आगे 420 एमएम और पीछे 410 एमएम डिस्क। साथ ही, पीछे के टायर्स को 325/30 जेडआर 21 साइज का बनाया गया है, जो एक्सट्रीम लोड्स में कोर्निंग स्टेबिलिटी और ट्रेक्शन को बेहतर बनाते हैं। हाइब्रिड हार्डवेयर के बावजूद कार का वजन पिछले मॉडल से सिर्फ 85 किलोग्राम ज्यादा है। चैसिस को ट्यून करके इस अतिरिक्त वजन का असर कम किया गया है, जिससे टर्बा एस ने न्युबर्गिंगर्ग नॉर्डश्लेफ पर 7:03.92 मिनट का लैप टाइम हासिल किया - पहले से 14 सेकंड तेज। टेस्ट ड्राइवर जॉर्ज बर्गमाइस्टर ने इसे हर सेक्शन में शाप, ग्रीपियर और ज्यादा एंजाइल बताया।

हाइब्रिड हार्डवेयर के बावजूद कार का वजन पिछले मॉडल से सिर्फ 85 किलोग्राम ज्यादा है। चैसिस को ट्यून करके इस अतिरिक्त वजन का असर कम किया गया है, जिससे टर्बा एस ने न्युबर्गिंगर्ग नॉर्डश्लेफ पर 7:03.92 मिनट का लैप टाइम हासिल किया - पहले से 14 सेकंड तेज। टेस्ट ड्राइवर जॉर्ज बर्गमाइस्टर ने इसे हर सेक्शन में शाप, ग्रीपियर और ज्यादा एंजाइल बताया।

डिजाइन में पोर्श का नया टर्बा-नाइट थ्रीम डेब्यू कर रहा है, जो सिर्फ टर्बा मॉडल्स के लिए युनिक है। यह फिनिश क्रैट, लेटरिंग, व्हील्स और इंटीरियर हाइलाइट्स पर नजर आती है। अंदर 18-वे एडजस्टेबल स्पोर्ट्स सीट्स, नया माइक्रोफाइबर हेडलाइनर और एचडी मेट्रिक्स एलईडी हेडलाइट्स स्टैंडर्ड हैं। पोर्श एक्सक्लूसिव मैनुफैक्चरिंग कस्टमाइजेशन ऑफर करता है, जिसमें कार्बन-फाइबर रूफ पैनल्स और 100 से ज्यादा एक्सट्रियर कलर्स का चॉइस शामिल है।

त्योहारी सीजन में होंडा कार्स ने दिए 1.22 लाख तक ऑफर

होंडा कार्स इंडिया ने जीएसटी 2.0 के नए कर ढांचे के तहत अपनी पूरी पैसेंजर वाहन लाइनअप पर कीमतें घटाने के कुछ दिनों बाद त्योहारी सीजन में ग्राहकों को आकर्षित करने के लिए बड़े डिस्काउंट की घोषणा की है। 22 सितंबर से लागू हो रहे जीएसटी 2.0 के साथ ही ये छूट प्रभावी होंगी, जो अमेज, सिटी और इलिवेट मॉडल्स की बिक्री को त्योहारों के दौरान बढ़ावा देने का प्रयास है। कंपनी ने तीनों कारों पर कुल 1.22 लाख रुपये तक के फेस्टिव बेनिफिट्स की पेशकश की है, जो इस महीने के अंत तक उपलब्ध रहेंगे। जीएसटी 2.0 के मूल्य कटौती के साथ मिलकर ये छूट ग्राहकों के लिए बड़ा लाभ साबित होंगी। होंडा की भारतीय इकाई ने कहा कि ये फेस्टिव बेनिफिट्स ग्राहक भावना को मजबूत करने और मांग बढ़ाने के लिए हैं। जीएसटी 2.0 के तहत अमेज के

दूसरे जेनरेशन मॉडल पर 72,800 रुपये और तीसरे जेनरेशन पर 95,500 रुपये की कीमत कटौती हुई है। इसके अलावा, फेस्टिव डिस्काउंट के रूप में दूसरे जेनरेशन अमेज पर 97,200 रुपये तक और तीसरे जेनरेशन पर 77,200 रुपये तक की छूट मिलेगी। मिडसाइज सेडान सिटी को जीएसटी 2.0 के तहत 58,400 रुपये की मूल्य कमी मिली है। अब सितंबर 2025 में पेट्रोल वर्जन पर 1.07 लाख रुपये तक के फेस्टिव



डिस्काउंट उपलब्ध हैं, लेकिन हाइब्रिड वर्जन को कोई विशेष लाभ नहीं दिया गया है। कंपनी की एसयूवी इलिवेट पर जीएसटी 2.0 से 57,500 रुपये की कटौती हुई है। फेस्टिव बेनिफिट्स में टॉप-स्पेक जेडएक्स टिम को 1.22 लाख रुपये का अधिकतम लाभ मिलेगा, जबकि वीएक्स और वी टिम पर क्रमशः 78,000 रुपये और 58,000 रुपये की छूट है। एंटी-लेवल एसवी टिम पर कोई फेस्टिव डिस्काउंट नहीं है।

भारतीय स्कूटर बाजार में नई टक्कर

टीवीएस नटॉक 150 बनाम हीरो जूम 160

भारतीय दो-पहिया वाहन बाजार में स्पोर्टी और प्रीमियम स्कूटरों की मांग तेजी से बढ़ रही है। इस बढ़ती प्रतिक्रिया में टीवीएस नटॉक 150 और हीरो जूम 160 ने हाल ही में लॉन्च होते ही खासी सुर्खियां बटोरी हैं। दोनों स्कूटर अपने-अपने सेगमेंट में अग्रणी फीचर्स और राइडिंग अनुभव के साथ बाजार में उतर चुके हैं। लेकिन खरीदारों के लिए कौन-सा विकल्प अधिक फायदेमंद साबित होगा? कीमत, डिजाइन, फीचर्स और इंजन प्रदर्शन के आधार पर इनकी तुलना से साफ होता है कि चुनाव राइडर की जरूरतों पर निर्भर करेगा। कीमत हमेशा खरीदारी का पहला पैमाना होती है। टीवीएस नटॉक 150 का बेस वेरिएंट एक्स-शोरूम मूल्य 1.20 लाख रुपये से कम रखा गया है, जबकि टीएफटी स्क्रीन वाले टॉप



वेरिएंट की कीमत 1.30 लाख रुपये से कम है। दूसरी ओर, हीरो जूम 160 की शुरुआती कीमत 1.50 लाख रुपये एक्स-शोरूम से कम है। इस लिहाज से नटॉक 150 बजट-जागरूक खरीदारों के लिए ज्यादा आकर्षक लगता है, खासकर युवा सवारों के बीच। डिजाइन के मामले में दोनों स्कूटर अपनी-अपनी पहचान रखते हैं। टीवीएस नटॉक 150 स्पोर्टी लुक के साथ आता है, जिसमें स्प्लिट एलईडी हेडलैम्प, स्टायलिश डीआरएल और 12-इंच पहिए शामिल हैं। इसका कॉम्पैक्ट व्हीलबेस शहर की सड़कों पर इसे अधिक फुर्तीला और युवा-अनुकूल बनाता है। वहीं, हीरो जूम 160 मैक्सि-स्कूटर शैली अपनाता है,

समान रखने वाले बक्सों की स्थिति बदली गई है, साथ ही नए दोहरे रंग के पेंट विकल्प भी जोड़े गए हैं। ये बदलाव बाइक को न केवल आकर्षक बनाते हैं, बल्कि सहयात्री के लिए भी अधिक आरामदायक अनुभव प्रदान करते हैं। इंजन और प्रदर्शन-मल्टीस्ट्रैडा वी4 में 1,158 सीसी का वी4 ग्रांटरिस्मो इंजन है, जो अब यूरो 5+ मानकों को पूरा करता है। यह इंजन 170 अश्वशक्ति की ताकत और 123.8 न्यूटन मीटर का बल उत्पन्न करता है, जो ताकतवर प्रदर्शन और उपयोगिता का शानदार संतुलन प्रदान करता है। लेकिन डुकाटी ने इसके रूप-रंग को और आकर्षक बनाया है। पैनिंगल सुपरबाइक परिवार से प्रेरित नया अगला हिस्सा इसे और आक्रामक रूप देता है। दोहरी सामने की लाइट को और प्रमुखता दी गई है, जबकि धुआं निकालने वाली नली को पतला सर्विस अंतराल इस कारक बाइक का रूप और साफ-सुथरा किया गया है। सहयात्री की सुविधा के लिए बाइक को उच्च प्रदर्शन वाली साहसिक बाइकों में सबसे व्यावहारिक विकल्पों में से एक बनाता है।

भारत में डुकाटी ने लॉन्च की मल्टीस्ट्रैडा वी4 और वी4 एस

डुकाटी ने भारत में अपनी प्रमुख साहसिक-यात्रा मोटरसाइकिल, 2025 मल्टीस्ट्रैडा वी4 और वी4 एस को आधिकारिक तौर पर लॉन्च किया है। इस शानदार, साहसिक बाइक की कीमत सामान्य वी4 के लिए 22.98 लाख रुपये (डुकाटी लाल रंग) से शुरू होती है, जबकि वी4 एस संस्करण तीलियों वाले पहियों और दोहरे रंग के पेंट के साथ 30.18 लाख रुपये तक जाती है। यह बाइक इतालवी डिजाइन, अत्याधुनिक तकनीक और लंबी दूरी की यात्रा के लिए उपयुक्तता का बेहतरीन मिश्रण पेश करती है। 2025 मल्टीस्ट्रैडा वी4 का आकार भले ही परिचित हो, लेकिन डुकाटी ने इसके रूप-रंग को और आकर्षक बनाया है। पैनिंगल सुपरबाइक परिवार से प्रेरित नया अगला हिस्सा इसे और आक्रामक रूप देता है। दोहरी सामने की लाइट को और प्रमुखता दी गई है, जबकि धुआं निकालने वाली नली को पतला सर्विस अंतराल इस कारक बाइक का रूप और साफ-सुथरा किया गया है। सहयात्री की सुविधा के लिए बाइक को उच्च प्रदर्शन वाली साहसिक बाइकों में सबसे व्यावहारिक विकल्पों में से एक बनाता है।

